

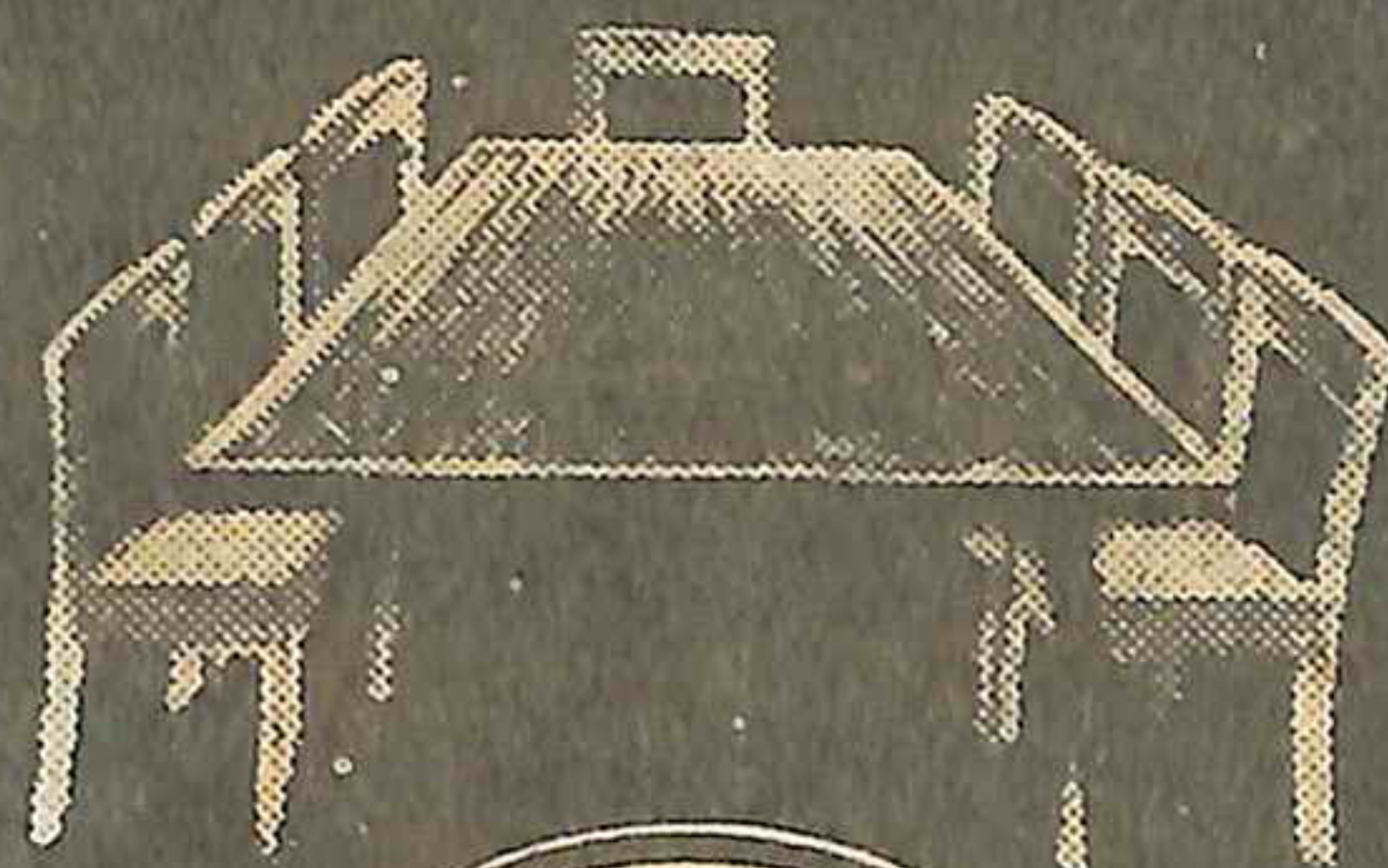
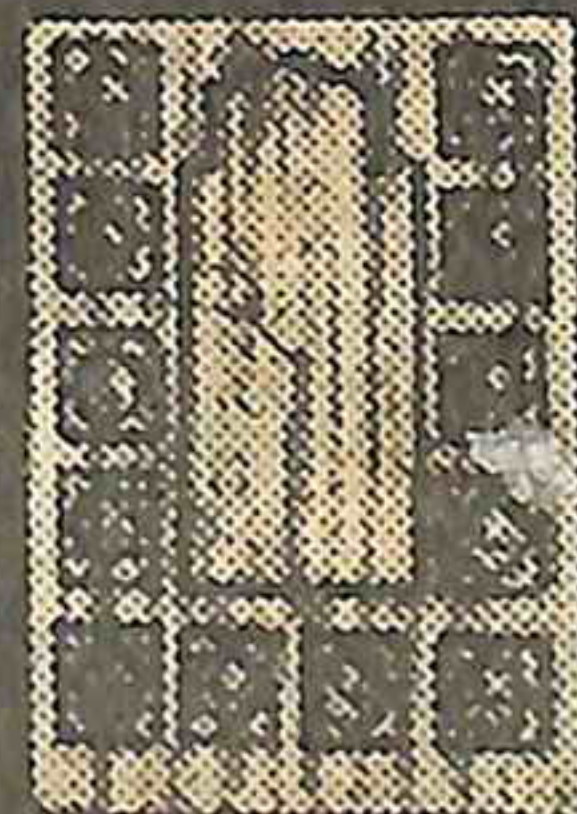
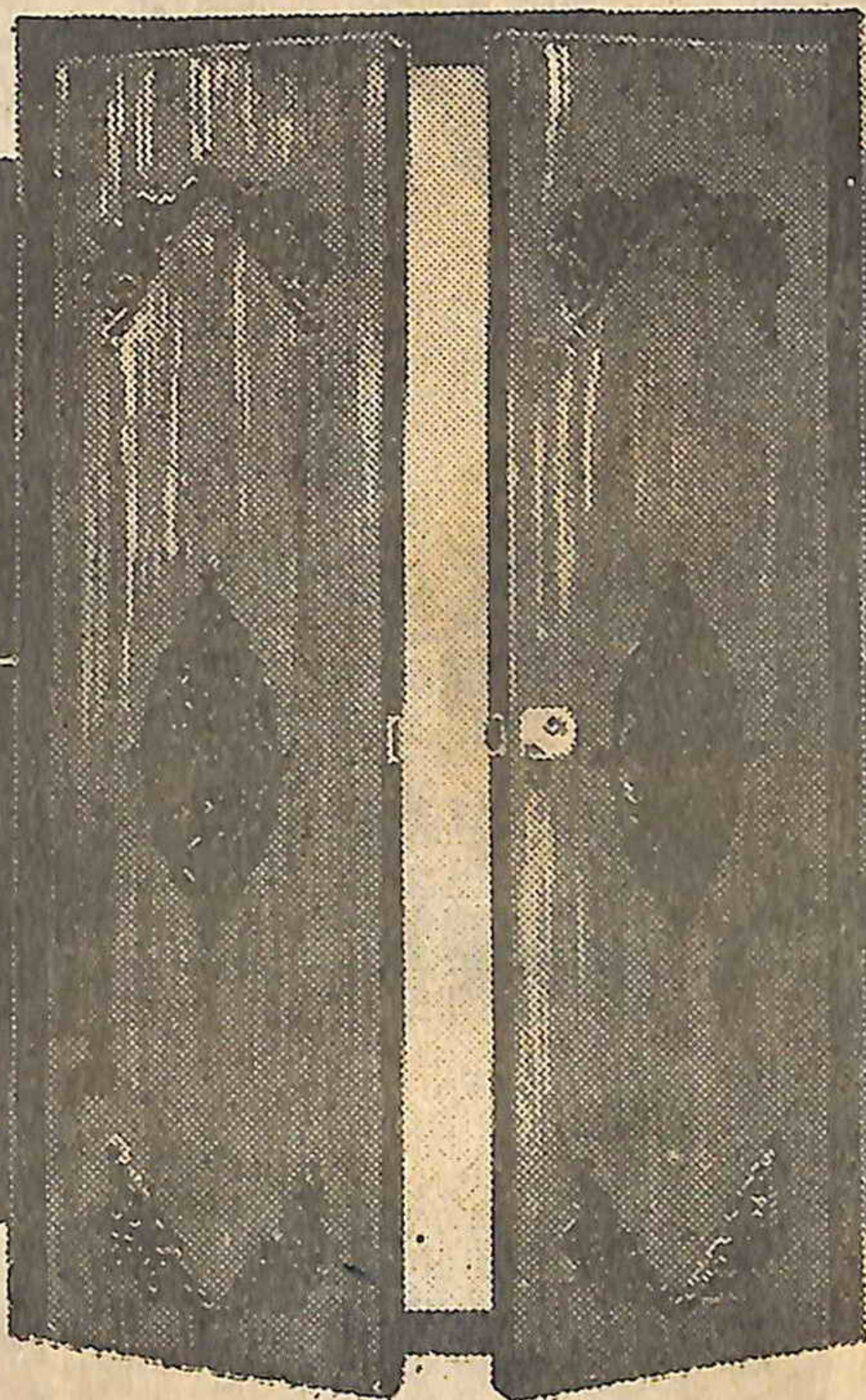
۱۹۸۰ء

منہ

آئیڈیٹر محمد الیاس منیر



United opens the door to modern living



STANDARD
SIZES:
Height 6' 10" 6' 9"
Width 2' 3" 2' 6"
2' 9" 3' 0"
Thickness 1 1/2"

Leading manufacturers of Flush Doors,
Window Frames, Door Frames,
Wooden or Plywood ceiling and Panelling
and utility furniture.

UNITED WOOD WORKS & ALLIED INDUSTRIES LTD.

Factory: A/8, S.I.T.E. Kotri (Hyderabad) Phone: 23881 Ext. 35

Karachi Office: 235 Sohrab Katrak Road Saddar Karachi, Phone: 516487

Lahore Office: 200A Ferozepur Road Phone : 412352

Islamabad Office: First House Street-14-F-8/3 Phone: 21334

□ Thaver

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّي عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ

سُبْحَانَ اسْتَبَقُوا الْخَيْرَاتِ

تیری عاجزانہ راہیں اس کو پسند آئیں۔ (ابہام حضرت مسیح موعودؑ)

”تو مومن کی اصلاح انہوں کی اصلاح کے بغیر نہیں ہو سکتی“

رالمصلح الموعودؑ

مجلس ختم الاحمدیہ کونزویہ کا ترجمان

خالد

جلد ۲۷ شماره ۱۳۵۹ ہجرت

۱۹۸۰ء

ایڈیٹر: محمد الیاس منیر

نائبین: سید حسین احمد - اخلاق احمد نجم

معاونین: اظہار احمد منصور احمد عارف

پبلشر: مبارک احمد خالد - پرنٹر: سید عبدالحی

مطبع: ضیاء الاسلام پریس رتوہ -

مقام اشاعت: دفتر ماہنامہ خالد دار البصر جنوبی رتوہ -

ترتیب

- ۱۔ مجمع کلمات کچھ اپنی زبان میں { خلافت حقہ
- ۲۔ درس در خلافت
- ۳۔ خلافت راشدہ کے سات امتیازات
- ۴۔ خلیفہ ایح الاول حضرت مولانا نور الدین { نظم
- ۵۔ حضرت مولانا نور الدین اور اطاعت امام
- ۶۔ آئندہ دس برس میں جماعت کا ہر فرد اپنی عمر کے مطابق قرآن کریم کی تعلیم سیکھے
- ۷۔ خطاب سیدنا حضرت خلیفہ ایح الثالث آئندہ اللہ تعالیٰ ہمیں نصیر العزیز
- ۸۔ پروفیسر عبدالسلام کا خطاب
- ۹۔ اردو کو پروان چڑھانے والی گود
- ۱۰۔ بالینہ یا ٹیڈر لینڈ
- ۱۱۔ اخبار مجالس
- ۱۲۔ میدان جنگ سے

قیمت سالانہ = ۵۰ روپے

قیمت ماہوار = ۵ روپے

مجھے کہنا ہے کچھ اپنی زبان میں

Digitized By Khilafat Library Rabwah

خلافتِ حقہ

ہمارے فرستادوں کی دنیاۓ فانی سے رحلت کا وقت کتنا نازک ہوتا ہے!۔ کتنی جانکاه ہوتی ہے ان کے فراق کی گھڑی۔ سارے خدام۔ سبھی عشاق جدائی کے غم سے گویا دیوانے ہوئے جاتے ہیں۔ اور اُدھر غریب سمجھتے ہیں کہ اب یہ سلسلہ نابود ہوا کہ ہوا۔ آج نہیں تو کل یہ معدوم ہو کر رہ جائیگا۔ ہمارے سید و مولیٰ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات پر ایسی ہی نازک صورت حال پیش آئی۔ لیکن اللہ تعالیٰ نے خلافتِ حقہ اسلامیہ قائم کر کے مخالفوں کی تہوئی خوشیاں اور خام امیدیں پامال کر کے رکھ دیں۔ اور حضرت ابوبکر صدیقؓ کو منصبِ خلافت پر فائز کر کے یہ ثابت کر دیا کہ الہی سلسلے اللہ تعالیٰ کی حفاظتِ خاص میں ہوتے ہیں۔ آپ نے اس شان سے خلافت کے فرائض سرانجام دیئے کہ اپنے تو اپنے غیر بھی قائل ہو گئے کہ تمہیں دینِ اسلام کا وعدہ بہر حال حق ہے۔ تاریخ نے ہمیشہ اپنے آپ کو دہرایا ہے چنانچہ چودہ سو برس بعد آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ایک فدائی اور عاشق صادق حضرت مرزا غلام احمد قادیانی علیہ السلام کی وفات جو ۲۶ مئی ۱۹۰۸ء کو ہوئی تو وہی ماجرا گزرا۔ اس وقت بھی دنیا کے وہی تیمور تھے۔ اور وہی باتیں۔ وہی خام امیدیں اور وہی بے سرو پا اندازے مگر خدائے لم یزل نے اپنی سنت کو دہرایا اور چشمِ عالم نے ایک دفعہ پھر یہ حیرت ناک منظر دیکھا کہ اللہ تعالیٰ نے قدرتِ ثانیہ کا جلوہ دکھایا اور جماعتِ احمدیہ کو نعمتِ خلافت سے سرفراز کر کے تمہیں دین کا وعدہ پورا کر دکھایا۔ مصائب و ادببار کی آندھیاں فتنوں اور شورشوں کے جھکڑ اس میں روک نہ بن سکے۔ اور حضرت مولانا نور الدین رضی اللہ عنہ کو اللہ تعالیٰ نے خلعتِ خلافت سے نوازا اور اس طرح احبابِ جماعت کے غمگین دلوں کی ڈھارس بن رہی۔ اور اس دن سے لے کر آج کے دن تک کہ تقریباً پون صدی گزر رہی ہے۔ جماعتِ احمدیہ میں خلافت اپنی تمام برکتوں کے ساتھ قائم و دائم رہا اللہ عزوجل قائم فرمائیگی۔ یہ ہماری خوش بختی کی انتہا ہے کہ ساری دنیا میں آج صرف ہمیں بفضلہ تعالیٰ یہ سعادت حاصل ہے کہ ہم خلافت کے روحانی نظام سے وابستہ ہیں۔

اللہ تعالیٰ ہمیں ثباتِ قدم عطا فرمائے اور اس بابرکت اور روحانی نظام سے ہمیشہ وابستہ رہیں۔
رکھے۔ اللہم آمین۔

وہ خیرائیں جو ہزاروں سال سے مدفون تھیں!

میں آجائیں:

(سیرا شتہار)

”صوفیاء نے لکھا ہے کہ جو شخص

کسی شیخ یا رسول اور نبی کے بعد

خلیفہ ہونے والا ہوتا ہے تو سب

سے پہلے خدا کی طرف سے اُس کے

دل میں حق ڈالا جاتا ہے جب

کوئی رسول یا شاخ وفات

پاتے ہیں تو دنیا پر ایک

زلزلہ آجاتا ہے اور وہ

ایک بیت ہی خطرناک

وقت ہوتا ہے مگر خدا تعالیٰ

کسی خلیفہ کے ذریعہ اس کو

مٹاتا ہے اور پھر گویا اس

امر کا از سر نو اس خلیفہ کے

ذریعہ اصلاح و استحکام ہوتا

ہے:

و ملفوظات جلد دہم ص ۲۲۹، ۲۳۰

”حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کا قول

ہے کہ بیعت چند در چند فتنوں

اور بغاوت اعراب اور کھٹ ہونے

والے جھوٹے پیغمبروں کے میرے

حضرت امام آخر الزمان علیہ السلام فرماتے ہیں:-

”خلیفہ کے معنی جانشین کے ہیں

جو تجدید دین کرے۔ نبیوں کے زمانہ

کے بعد جو تاریکی پھیل جاتی ہے اس کو

دور کرنے کے واسطے جو ان کی جگہ آتے

ہیں انہیں خلیفہ کہتے ہیں:-

و ملفوظات جلد چہارم ص ۱۳۸

”میں خدا کی طرف سے ایک قدرت

کے رنگ میں ظاہر ہوا اور میں

خدا کی ایک مجسم قدرت ہوں

اور میرے بعد اور وجود

ہوں گے جو دوسری قدرت

کا مظہر ہوں گے:-

(الوصیت ص ۱)

پھر فرمایا:-

”دوسرا طریق انزال رحمت کا ارسال

برسلیں و بیٹیں و ائمہ و خلفاء ہے

تا انکی اقتدار و ہدایت سے لوگ راہ

راست پر آجائیں اور ان کے نمونہ پر

اپنے تبیین بنا کر نجات پائیں۔ سو خدا

تعالیٰ نے چاہا کہ اس عاجز کی اولاد

کے ذریعہ سے یہ دونوں شق ظہور

باب پر جب وہ خلیفہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
مقرر کیا گیا وہ مصیبتیں پڑیں اور وہ
غم دل پر نازل ہوئے کہ اگر وہ غم
کسی پہاڑ پر پڑتے تو وہ بھی گر پڑتا
اور پاش پاش ہو جاتا۔ اور زمین سے
ہموار ہو جاتا مگر چونکہ خدا کا یہ قانون
قدرت ہے کہ جب خدا کے رسول کا کوئی خلیفہ
اس کی موت کے بعد مقرر ہوتا ہے تو شجاعت
اور ہمت اور استقلال اور فراست
اور دل قوی ہونے کی روح اُس
میں پھونکی جاتی ہے۔ جیسا کہ بشوع
کی کتاب باب اول آیت ۶ میں
حضرت بشوع کو اللہ تعالیٰ فرماتا ہے
کہ مضبوط ہو اور دلاوری کر۔ یعنی موسیٰ تو مر
گیا اب تو مضبوط ہو جا۔ یہی حکم قضا و قدر کے
رنگ میں نہ شرعی رنگ ہی حضرت ابوبکرؓ کے دل پر بھی
نازل ہوا تھا۔ (تفسیر گوڑیہ صفحہ ۱۵)

ایک دوسری جگہ فرمایا ہے۔

”یہ خدا تعالیٰ کی سنت ہے اور جب سے کہ اُس
نے انسان کو زمین میں پیدا کیا ہمیشہ اس سنت
کو وہ ظاہر کرتا رہا ہے کہ وہ اپنے پیروں اور
رسولوں کی مدد کرتا ہے اور ان کو غلبہ دیتا
ہے جیسا کہ فرماتا ہے کَتَبَ اللّٰهُ لَا غَلِبَ لَیْسَ
اَنْتَا وَرُسُلُیْ۔ اور علیہ سے مراد یہ ہے کہ جیسا کہ
رسولوں اور پیروں کا یہ منشاء ہوتا ہے کہ خدا

کی محبت زمین پر پوری ہو جائے۔ اور اسی کا
مقابلہ کوئی نہ کر سکے۔ اسی طرح خدا تعالیٰ قوی
نشانوں کے ساتھ ان کی سچائی ظاہر کر دیتا
ہے۔ اور جس راستبازی کو وہ دنیا میں پھیلانا
چاہتا ہے۔ اسی کی تحمیل نبوی الہی کے ہاتھ سے کر دیتا
ہے لیکن اسی کی پوری تکمیل ان کے ہاتھ سے نہیں
کرتا۔ بلکہ ایسے وقت میں اُن کو وفات دے کر جو
بظاہر ایک ناکامی کا خوف اپنے ساتھ رکھتا ہے۔
خالفوں کو ہنسی اور ٹھٹھے اور طعن و تشنیع کا موقع
دے دیتا ہے اور جب وہ ہنسی ٹھٹھا کر چکے ہیں تو
پھر ایک دوسرا ہاتھ اپنی قدرت کا دکھاتا ہے اور
ایسے اسباب پیدا کر دیتا ہے جن کے ذریعہ سے
وہ مقاصد جو کسی قدر نامکمل رہ گئے تھے اپنے کمال
کو پہنچتے ہیں غرض دو قسم کی قدرت ظاہر کرتا ہے
اول خود نبیوں کے ہاتھ سے اپنی قدرت کا ہاتھ
دکھاتا ہے۔ دوسرے ایسے وقت میں جب نبی کی
وفات کے بعد مشکلات کا سامنا ہوا ہو جاتا ہے۔
اور دشمن زور میں آ جاتے ہیں اور خیال کرتے ہیں
کہ اب کام بگڑ گیا۔ اور یقین کر لیتے ہیں کہ اب
یہ جماعت نابود ہو جائے گی اور خود جماعت کے
لوگ بھی تو زد میں پڑ جاتے ہیں اور ان کی کمریں
ٹوٹ جاتی ہیں۔ اور کئی بد قسمت مرتد ہونے کی
راہیں اختیار کر لیتے ہیں۔ تب خدا تعالیٰ دوسرے
مرتبہ اپنی زبردست قدرت ظاہر کرتا ہے۔
اور گرتی ہوئی جماعت کو سنبھال لیتا ہے۔“

Digitized By Khilafat Library Rabwah

خلافت راشدہ کے سات امتیازات

(از قلم: سیدنا حضرت خلیفۃ المسیح الثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ)

پرہیز یعنی اسے تمام امور میں مشورہ لینا اور جہاں تک ہو سکے اس کے ماتحت چلنا ضروری ہے۔

اول: انتخاب

اللہ تعالیٰ فرماتا ہے اِنَّ اللّٰهَ يَأْمُرُكُمْ اَنْ تُوَدُّواْ الْاٰمَنَاتِ اِلٰى اَهْلِهَا۔ یہاں امانت کا لفظ ہے۔ لیکن ذکر چونکہ حکومت کا ہے۔ اس لئے امانت سے مراد امانت حکومت ہے۔ آگے طریقی انتخاب مسلمانوں پر چھوڑ دیا۔ چونکہ خلافت اس وقت سیاسی تھی مگر اس کے ساتھ مذہبی بھی۔ اس لئے دین کے قائم ہونے تک اس وقت کے لوگوں نے یہ فیصلہ کیا کہ انتخاب صحابہ کریں کہ وہ دین اور دیندار کو بہتر سمجھتے تھے۔ ورنہ ہر زمانہ کے لئے طریقی انتخاب الگ ہو سکتا ہے۔ اگر خلافت صحابہ کے بعد چلتی تو اس پر بھی غور ہو جاتا کہ صحابہ کے بعد انتخاب کس طرح ہوا کرے۔ بہر حال خلافت انتخابی ہے اور انتخاب کے طریق کو اللہ تعالیٰ نے مسلمانوں پر چھوڑ دیا ہے۔

دوم: شریعت

خلیفہ پر اوپر سے شریعت کا دباؤ ہے۔ وہ مشورہ کو رد کر سکتا ہے۔ مگر مشورہ..... کو رد نہیں کر سکتا۔ گویا وہ کانٹا ڈیویشنل ہیڈ ہے۔ آزاد نہیں۔

سوم: شوری

اوپر کے دباؤ کے علاوہ نیچے کا دباؤ بھی اس

چہارم: اندرونی دباؤ یعنی اخلاقی

علاوہ شریعت اور شوری کے اس پر نگران اس کا وجود بھی ہے۔ کیونکہ وہ مذہبی رہنما بھی ہے اور نمازوں کا امام بھی۔ اس وجہ سے اس کا دماغی اور شعوری دباؤ اور نگرانی بھی اسے راہِ راست پر چلانے والا ہے۔ جو ذالہ سیاسی منتخب یا غیر منتخب حاکم پر نہیں ہوتا۔

پنجم: مساوات

خلیفہ اسلامی انسانی حقوق میں مساوی ہے۔ جو دنیا میں اور کسی حاکم کو حاصل نہیں۔ وہ اپنے حقوق عدالت کے ذریعہ سے لے سکتا ہے۔ اور اس سے بھی حقوق عدالت کے ذریعہ سے لے جا سکتے ہیں۔

ششم: عصمت صغریٰ

عصمت صغریٰ اسے حاصل ہے۔ یعنی اسے مذہبی مشین کا پرزہ قرار دیا گیا ہے۔ اور وعدہ کیا گیا ہے کہ ایسی غلطیوں سے اسے بچایا جائے گا۔ جو تباہ کن ہوں اور خاص خطرات میں اس کی پالیسی کی اللہ تعالیٰ رہائی صغیر سے پر دیکھیں)

خلیفۃ المسیح الاول حضرت مولانا نور الدین رضوی رحمۃ اللہ علیہ

مٹ نہیں سکتا تصور سے وہ نقش و نشیں
وہ محبت ہمدی آخر زمان وہ نورِ دین

جس کی ہمت سے عیاں کون و مکان کی وسعتیں
وہ خودی کا آسماں وہ عجز و طاعت کی زمیں
چشمہ ہائے علم و حکمت جس کے ہونٹوں سے رواں
جس کے دل میں موجزن تھا ایک دریائے یقین

طاہر دل گو رہا خود بے نیازِ آشتیاں
لیک یا رہے مکان اُس میں رہا ہر دم مبین
شاہ تھے پر فقر سے رکھے تھے ہمت کو بلند
ہیچ تھی اُن کی نظر میں رفعتِ چرخِ بریں
عُسر ہو یا کُسر ہو سب خوب تھا اُن کے لئے
حُسنِ رویت کا کوشمہ تھا کہ تھی ہر شے حسین
بختیار و بے نوا اُن کی نظر میں ایک تھا
کوئی بے مایہ ظفر سا ہو کہ ہو فغفورِ چہیں

(سیرت و سوانح)

Digitized By Khilafat Library Rabwah

حضرت مولانا نور الدین اور اطاعت امام

(محترم مولوی محمد احمد جلیل صاحب، استاذ الجامعۃ الاحمدیہ، لاہور)

حکیم الامت حضرت الحاج مولانا نور الدین صاحب
خلیفۃ المسیح اول رضی اللہ عنہ ظاہری و باطنی کمالات و فضائل
کی جامع شخصیت کے مالک تھے۔ علم و فضل خصوصاً
علم قرآن اور احادیث نبویہ میں تبحر، علم طب میں ہمارے
تقویٰ و طہارت اور زہد و توکل علی اللہ میں بہت بلند
مقام، خدمت خلق اور غریب پروری کا شغف،
عشق نبویؐ میں محو و اور اپنے مقتدا و امام حضرت
مسیح موعود علیہ الصلوٰۃ والسلام کی صحبت و اطاعت میں
سر مست۔ آپ کی بلند سیرت پر جس پہلو سے بھی نظر ڈالی
جائے، آپ یکتائے روزگار دکھائی دیتے ہیں۔

رُفِیقِ تالقم ہر کجا کہے نگرم

کہ شمع دامن دل میکشد کہ جا اینجا ست

ذیل کی سطور میں آپ کے اطاعتِ امام کے وصف اور
اس میں انتہائی بلند مقام پر کسی قدر روشنی ڈالنے
کے لئے آپ کی سیرت سے کچھ واقعات پیش کئے جاتے
ہیں۔ ان واقعات کا مآخذ حیات نور موعود برادر م
مرحوم شیخ عبدالقادر صاحب کے علاوہ استاذی الکرم
ملک غلام فرید صاحب ایم۔ اے ہیں۔ ملک صاحب
مرحوم نوعمری میں ہی حصول تعلیم کیلئے قادیان آگئے
تھے۔ انہیں حضرت مسیح موعود علیہ السلام کی زیارت کا
شرف حاصل ہوا اور حضرت خلیفۃ المسیح اول رضی اللہ عنہ

کی مجلس میں حاضری اور آپ کے قرآن و حدیث کے درس
سننے کا سالہا سال موقع ملا۔ انہیں حضرت خلیفۃ اول
کے واقعات خوب یاد تھے مضمون کی مناسبت سے ان
میں سے چند ایک بیان کرتا ہوں۔

حضرت مولانا نور الدین صاحب امور حاذق طبیب
تھے۔ آپ ریاست جموں و کشمیر میں شاہی طبیب رہے۔ وہاں
کی ملازمت سے سبکدوش ہونے کے بعد آپ اپنے آبائی وطن
بھیرہ آگئے اور ایک بڑا شفاخانہ کھولنے کا ارادہ کیا۔
اس کے لئے ایک وسیع عمارت کی تعمیر شروع کر دی۔ تعمیر
کے دوران عمارت کا کچھ سامان خریدنے کے لئے آپ
لاہور تشریف لے گئے۔ لاہور سے قادیان قریباً ستر
میل کی مسافت پر ہے۔ آپ کے دل میں خواہش پیدا ہوئی
کہ حضرت مسیح موعود علیہ السلام کی زیارت بھی کر آؤں۔

چنانچہ آپ بذریعہ گاڑی ٹالہ پہنچے۔ اس زمانہ میں قادیان
ریل نہیں جاتی تھی۔ کیوں پر یا پیدل سفر کیا جاتا تھا۔
آپ نے آمد و رفت کے لئے واپسی کو ایہ پر یکہ لیا تاکہ
حضور اقدس سے ملاقات کر کے اسی روز واپس آجائیں۔
جب آپ حضور علیہ السلام کی خدمت میں حاضر ہوئے تو
اشاء گفتگو حضور نے فرمایا۔ مولوی صاحب اب تو آپ
فارغ ہیں۔ اس ارشاد کے بعد آپ نے روانگی کی اجازت
مانگنا مناسب نہ سمجھا اور ایک دو روز ٹھہرنے کا

ارادہ کر لیا۔ دوسرے تیسرے روز حضور نے فرمایا۔
مولوی صاحب اکیلے آپ کو تکلیف ہوگی آپ اپنی اہلیہ
کو بھی یہاں بلا لیں۔ پھر چند روز کے بعد فرمایا۔ آپ کو
کتابوں کے مطالعہ کا شوق ہے۔ اپنا کتب خانہ بھی منگوا
لیں حضرت مولوی صاحب حضور کے ہر ارشاد کی تعمیل کرتے
گئے۔ اور یہ ذکر تک نہ کیا کہ میں تو صرف اٹھ آیا تھا پیچھے
مکان زیر تعمیر چھوڑ آیا ہوں۔ بلکہ بحیرہ خط لکھ دیا کہ
فی الحال مکان کی تعمیر روک دی جائے۔ اس کے کچھ دن
بعد ارشاد ہوا کہ مولوی صاحب آپ واپس جانے کا
ارادہ ترک کر دیں اور وطن کا خیال بھی دل میں نہ
لائیں۔ اس پر حضرت مولوی صاحب کو گھبراہٹ ہوئی
کہ وطن جانے کا ارادہ ترک کرنا تو میرے اختیار میں
ہے۔ اس کا خیال بھی نہ آئے یہ تو میرے بس کی بات
نہیں۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ آپ نے اس ارشاد کی
سو فیصد تعمیل کی۔ زیر تعمیر مکان کی تکمیل یا فروخت
کا کوئی انتظام کرنا تو کجا۔ آپ اپنے محبوب آقا کے
ارشاد کی بجا آوری میں ایسے محو ہوئے کہ اس کے بعد
وطن آپ کے خواب و خیال میں بھی نہ آیا۔

ایک دفعہ بحیرہ کے ایک رئیس نے آپ کی خدمت
میں خط لکھا کہ میں بیمار ہوں۔ تہربانی فرما کر آپ بحیرہ
تشریف لا کر مجھے دیکھ جائیں۔ آپ نے اسے جواب دیا
کہ میں بحیرہ سے ہجرت کر چکا ہوں اب حضرت مسیح
موجودؑ کی اجازت کے بغیر میں کہیں نہیں جاسکتا۔ اس پر
اس رئیس نے حضرت اقدس کی خدمت میں درخواست
کی۔ حضور نے فرمایا کہ آپ بحیرہ جا کر اسے دیکھ آئیں۔

چنانچہ آپ بحیرہ تشریف لے گئے۔ اس رئیس کا مکان
شہر کے بیرونی حصہ میں تھا۔ آپ نے اسے دیکھا
اور نسخہ جو تہ فرما کر قادیان واپس آ گئے۔ نہ اپنے
گھر گئے اور نہ کسی دوست عزیز سے ملے۔ بلکہ جس غرض
کے لئے حضور علیہ السلام نے آپ کو بھیجا تھا اس سے
پورا کر کے فوراً واپس آ گئے۔

راولپنڈی کے ایک امیر آدمی نے حضرت مسیح
موجود علیہ السلام سے درخواست کی کہ میرا ایک عزیز
بیمار ہے۔ حضرت مولوی نور الدین صاحب کو اجازت
دیں کہ اس کے علاج کے لئے راولپنڈی تشریف لے
جائیں۔ حضور علیہ السلام نے فرمایا کہ

”ہمیں یقین ہے کہ اگر ہم مولوی صاحب

کو یہ بھی کہیں کہ آگ میں گھس جاؤ۔

یا پانی میں کود جاؤ تو ان کو خبر نہیں

ہوگا۔ لیکن ہمیں بھی تو مولوی صاحب

کے آرام کا خیال چاہیئے“

(حیات نور ص ۱۸۵ و ۱۸۶)

حضرت مولوی صاحب حضور علیہ السلام کے اس
نفرہ کو فخر سے بیان کیا کرتے اور اس پر بہت خوشی
کا اظہار کرتے کہ میرے آقا نے مجھ پر اپنے اعتماد
کا اظہار کیا ہے کہ اگر مجھے آگ میں گھس جائے یا
پانی میں کود جانے کا حکم دیں تو میں انکار نہیں کروں گا۔

ایک دفعہ حضرت مسیح موجود علیہ السلام دہلی
تشریف لے گئے اور وہاں سے تار کے ذریعہ حضرت
مولوی صاحب کو بلوایا۔ آپ اپنے مطلب میں تشریف

رکھتے تھے۔ مولوی محمد علی صاحب نے آکر اطلاع دی کہ حضور علیہ السلام کی تار آئی ہے حضور نے آپ کو یاد فرمایا۔ اس پر حضرت مولوی صاحب نے فرمایا کہ مجھے تار کے الفاظ بتاؤ۔ اس میں IMMEDIATE کا لفظ تھا جس کے معنی "فورا" کے ہیں حضرت مولوی صاحب فورا کا لفظ سنتے ہی اکٹھ کھڑے ہوئے۔ رخت سفر یا خرچ لئے بغیر اور گھر والوں کو اطلاع دیئے بغیر فورا بٹالہ روانہ ہو گئے۔ آپ کے لئے بستر وغیرہ سامان بعد میں پیچھے سے پہنچایا گیا۔ (رحیات نور ص ۲۸۶)

حضرت مسیح موعود علیہ السلام کے زمانہ میں جب حاجت کی تعداد خاصی بڑھ گئی تو حضور نے قابل شادی لڑکے لڑکیوں کی ایک رجسٹر میں فہرست تیار کروائی۔ تاکہ احمیاء کے رشتہ آپس میں کرواتے جایا کریں۔ یہ رجسٹر حضور علیہ السلام کے پاس رہتا۔ ایک مرتبہ حضور نے ایک احمدی دوست کی لڑکی سے رشتہ تنجو فرمایا تو وہ راضی نہ ہوئے۔ اس پر آپ نے فرمایا کہ ہم نے تو اپنی طرف سے مناسب رشتہ تنجو کر لیا تھا۔ لیکن انہیں پسند نہیں آیا۔ اس کے بعد حضور نے رشتہ ناطہ کے اس انتظام کو ترک کر دیا۔ اور فرمایا کہ یہ کام ہمارے پس کا نہیں ہے بات کا ذکر حضرت مولوی صاحب سے ہوا تو آپ کو سخت رنج ہوا۔ اس وقت آپ اپنے مطب میں تشریف رکھتے تھے اور آپ کی خورد سال صاحبزادی امۃ المحی باس ہی کھیل رہی تھیں۔ اتفاق سے نہالہ نامی ایک خاکروب لڑکا جو آپ کے گھروں میں صفائی کرتا تھا وہاں سے گذرا۔ وہ سیاہ فام ہونے کے ساتھ بد صورت

بھی تھا۔ آپ نے اس کی طرف اشارہ کر کے فرمایا کہ اگر حضرت صاحب مجھے فرمائیں کہ امۃ المحی کا رشتہ نہالہ کو دے دو تو میں ہاتھ تامل اسے دے دوں۔ (رحیات نور ص ۱۸۹)

آپ کی یہ بات دلی محبت کی گہرائیوں سے نکلی تھی۔ امۃ تعالیٰ کو ایسی پسند آئی کہ وہی لڑکی حضرت مسیح موعود علیہ السلام کی بہوتی اور حضرت مصلح موعود رضی اللہ عنہ کی زوجیت میں آئی۔

یہ واقعات حضرت خلیفۃ المسیح اول رضی اللہ عنہ کی اطاعت امام کے بلند مقام کی چند جھلکیاں ہیں آپ کی پوری زندگی خلوص و اطاعت کا مرتع تھی جس کی تہ میں عشق و محبت کا سبزہ کار فرمایا تھا۔ اگر اطاعت کا موجب خوف نہ ہو بلکہ اطاعت و محبت ہو تو طبعاً انسان کے ہر حرکت و سکون اور اس کے خیالات و جنابات پر حاد و ہادی ہے اور کسی وقت اور کسی حالت میں بھی اس میں فرق نہیں آتا۔ لیکن اطاعت کا محرک صرف ڈر اور خوف کا احساس ہو تو خوف کے اسباب دور ہو جانے پر ایسی اطاعت بھی برقرار نہیں رہتی۔ حضرت مولانا نور الدین صاحب کے جذبہ اطاعت کا سرچشمہ عشق و محبت تھا۔ چنانچہ آپ اپنی خلافت کے زمانہ میں بسا اوقات فرمایا کرتے تھے۔

"نور الدین کا یہاں ایک معشوق ہوتا تھا
مجھ مزا کہتے تھے۔ نور الدین اس کے پیچھے
یوں دیوانہ وار پھرا کرتا تھا کہ اسے اپنے
چوتے اور پگڑی کا بھی ہوش نہیں ہوا"

بقیہ از صفحہ ۱۶ پر فیصلہ السلام کا خطاب

ارْجِعِ الْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ يَنْقَلِبْ
إِلَيْكَ الْبَصَرُ خَاسِئًا وَهُوَ
خَسِيرٌ (سورۃ الملک)

ترجمہ: تو عرض خدا کی پیدائش میں کوئی رخنہ
نہیں دیکھنا۔ اور تو اپنی آنکھ کو ادم
اُٹھ پھیر کر اچھی طرح سے دیکھ لے! کیا
تجھ پر خدائی مخلوق میں کسی جگہ سی اکوٹ
رخنہ نظر آتا ہے۔ پھر بار بار نظر کو چمکدے
وہ آخر تیری طرف نا کام ہو کر لوٹ آئے
گی۔ اور وہ ٹھکی ہوئی ہوگی اور کوئی رخنہ
نظر نہ آئے گا۔

یہ سورۃ الملک کی آیات ہیں جو کہ میں نے کانٹ
مال میں پڑھیں۔ جہاں دھاتی ہزار لوگ مدعو تھے۔
مجھ سے کہا گیا میں فرانس والوں کی طرف سے

BANAVAT ADDRESS جو کہ شاہ سوہد
نے کیا تھا، کا جواب دوں۔ چنانچہ اس کے جواب میں
میں نے قرآن پاک کی ان آیات کی تلاوت کی۔
ہمارا بطور مسلمان یہ مذہب ہے اور یہ بنیاد
مذہب تقریباً تمام طبعیات والوں کا ہے وہ اسے
قرآن کریم کی طرف لے جائیں یا نہ لے جائیں کہ اللہ
تعالیٰ کی تخلیق میں کسی قسم کا کوئی رخنہ

(IMPERFECTION) نہیں اور وحدانیت پر
تاکم ہے اور اس جستجو میں وہ سب کوشاں ہیں۔
میں آپ کا شکریہ ادا کرتا ہوں اور دعا کرتا
ہوں اور دعا کی ایک بار پھر درخواست کرتا ہوں۔

کرتا تھا: (حیات نور ص ۱۸۹)

آپ کہ اس پر غوص اطاعت کی تعریف کرتے
ہوئے حضرت مسیح موعود علیہ السلام آئینہ کمالات اسلام
۵۸۵ میں فرماتے ہیں:-

”وہ ہر ایک امر میں میری اس طرح
پہروی کرتا ہے جیسے بعض کی حرکت
تنفس کی حرکت کی پیروی کرتی ہے؟
اللہ تعالیٰ ہم سب کو حضرت خلیفۃ المسیح اول
رضی اللہ عنہ کے اسوۂ حسنہ پر عمل پیرا ہونے اور
اطاعت امام میں ان کے نقش قدم پر چلنے کی توفیق
عطا کرے۔ آمین۔“

بقیہ از صفحہ ۱۶ خلافت راشدہ کے سات امتیازات

تائید کو کیا اور اچھے دشمنوں پر فتح دیکھا گویا وہ مومنین اللہ ہے
اور دوسرا کسی قسم کا حاکم اس میں اس کا شریک نہیں۔

مستقیم

وہ سیاسیات سے بالا ہوتا ہے۔ اس لئے اس
کا کسی پارٹی سے تعلق نہیں ہو سکتا۔ وہ ایک باپ
کی حیثیت رکھتا ہے۔ اس کے لئے کسی پارٹی میں شامل
ہونا یا اس کی طرف مائل ہونا جائز نہیں۔ اللہ تعالیٰ
فرماتا ہے: وَإِذَا حَكَمْتُمْ بَيْنَ
النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ
یعنی جب ایسے شخص کا انتخاب ہو تو اس کا فرض ہے
کہ وہ کامل انصاف سے فیصلہ کرے کسی ایک طرف
خواہ شخص ہو یا قومی ہو نہ جھکے۔

(الفرقان مئی ۱۹۶۷ء ص ۶)

جماعت احمدیہ کی اکسٹھویں مجلس مشاورت کے آخری روز سیدنا حضرت
خلیفۃ المسیح الثالث ایدہ اللہ تعالیٰ بنصرہ العزیز نے جماعت کی تعلیمی ترقی کے بارہ میں
دولہ انگیز تاریخی خطاب فرمایا۔ اس خطاب کے بعض فرمودات
ہدیہ قارئین ہیں۔ (ادارہ)

آئندہ دس برس میں جماعت کا ہر فرد اپنی عمر کے مطابق قرآن کریم کی تعلیم سیکھے

ہر احمدی بچہ جو کسی بھی جماعت کا امتحان دے مجھے ضرور خط لکھے

جماعت کے سارے بچے اگر میٹرک پائل ہو جائیں تو اپنی دنیا میں انقلاب عظیم پیدا ہو جائے گا

قرآن کریم سیکھنے کا ارشاد اور مجلس خدام الاحمدیہ کی کارکردگی پر حضور کا اظہار خوشنودی

Digitized By Khilafat Library Rabwah

”آئندہ دس برس کے اندر جماعت کا ہر فرد اپنی عمر کے مطابق قرآن کریم کی تعلیم سیکھے مجلس خدام الاحمدیہ نے یہ
کام شروع کر دیا ہے۔ اس کی رپورٹ مجھے پہنچ چکی ہے۔ ان کو شر اور کوشش کرنی چاہیئے اور دعا کرنی چاہیئے کہ یہ
عزم اور ارادہ کہ دس سال کے اندر ہر فرد جماعت کا قرآن کریم کی تعلیم حاصل کر چکا ہو۔ پورا ہو جائے۔۔۔۔۔
خدام الاحمدیہ کی رپورٹ اچھی ہے، خدا تعالیٰ انہیں اس کام کو احسن انجام تک پہنچانے کی توفیق عطا کرے۔“

”قرآن کریم ناظرہ جان لینے کے بعد اس کا ترجمہ آنا چاہیئے۔ پھر کچھ تفسیر آنی چاہیئے۔ ہر سال تفسیر سیکھنے میں
فقوڑی بہت ترقی ہونی چاہیئے۔ انسان اپنی زندگی میں فقوڑی بہت تفسیر سیکھتا رہے کہ یہاں تک کہ موت آجائے۔ خدا
کرے کہ ہر احمدی کو ساری عمر قرآن کریم کا علم حاصل کرنے کا توفیق ملتی رہے۔“

”ہر گھر میں تفسیر صغیر کا ہونا ضروری ہے۔“

کتاب کلب: ”چونکہ ہر احمدی بیک وقت تفسیر کی قیمت ادا نہیں کر سکتا۔ اس لئے جماعتی تنظیموں کو اپنے

طور پر کتب خریدنے کا ایک کلب بنالینا چاہیئے۔ ہر گھر اس کلب میں بالاقساط رقم ادا کرے۔ اس سے ان
اقساط کا مطالبہ کرنے کے لئے کوئی جائے گا نہیں۔ وہ خود ہی ہر ماہ یہ قسط ادا کرتا رہے۔ جو روپیہ جمع ہوا اس سے
بنیادی کتب خرید لی جائیں۔“ یہ ضروری ہے کہ ساری تنظیمیں اس بات کا خیال رکھیں کہ ایک گھر میں ایک ہی دستہ
سے کتاب جائے۔ مثلاً خدام الاحمدیہ اپنے ایک خانہ کو تفسیر صغیر دینے تو دوسری تنظیموں کو اس گھر میں تفسیر دینے کی ضرورت نہیں۔

حضرت مسیح موعودؑ کی تقاسیم: سیدنا حضرت مسیح موعود علیہ السلام کی بیان فرمودہ تفسیر کی بعض جلدیں شائع ہو چکی ہیں۔ یہ جلدیں بھی ترتیب وار ہر گھر میں پہنچنی ضروری ہیں۔

جماعت کے ہر بچے سے وعدہ: "جماعت کا ہر بچہ جو اس سال کسی امتحان میں کامیاب ہو وہ مجھے خط لکھے۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ میں اس کے لئے خاص طور پر دعا کروں گا۔"

پاس ہونے والے طلباء کیلئے اعلانات: حضرت مسیح موعودؑ کی ایک کتاب: ہر احمدی طالب علم جو ضلعی محکمہ تعلیم کا امتحان پرائمری (دولتہ کا امتحان) اور مڈل پاس کرتا ہے اور اوپر کے تین سو طلباء میں اس کا نام آجاتا ہے وہ مجھے خط لکھے اور بتائے کہ میں اوپر کے تین سو طلباء میں آگیا ہوں تو میں اسے اپنے دستخطوں سے جواب بھیجوں گا اور حضرت مسیح موعود علیہ الصلوٰۃ والسلام کی کوئی کتاب کوئی دعائیہ فقرہ لکھ کر اور اپنے دستخط کر کے دوں گا۔ چاہے اس لاکھ کیوں نہ ہوں۔

حضرت مسیح موعود علیہ السلام کی تقاسیم میں سے ایک جلد: میٹرک کے امتحان میں ہر بورڈ میں اوپر کے دو سو طلباء میں آجانے والے احمدی طالب علم کو اگر وہ مجھے خط لکھے تو میں اپنے دستخطوں سے نہ صرف اسے جواب دوں گا بلکہ حضرت مسیح موعود علیہ الصلوٰۃ والسلام کی تفسیر کی شائع شدہ پانچ جلدوں میں سے کوئی جلد میرے دستخطوں سے اس کی ذہنی قابلیت کی تہنیت کرتے ہوئے اس کے پاس پہنچ جائے گی۔ "پاکستان کے ہر بورڈ آف ایجوکیشن کے انٹرمیڈیٹ امتحان اور یونیورسٹی کے پہلے امتحان دی اے، بی اے، بی ایس سی وغیرہ میں اوپر کے دو سو طلباء میں آجانے والے احمدی طالب علم سے بھی یہی پیار کا سلوک کیا جائیگا۔" تفسیر المغیر یا انگریزی تفسیر القرآن: "ایم اے، ایم ایس سی، ہر مضمون میں (میڈیکل اور انجینئرنگ وغیرہ کے انتخابات میں اوپر کے سائنس طلباء میں آنے والے طالب علم کو خط کے جواب کے علاوہ تفسیر مغیر یا انگریزی تفسیر القرآن (ملک نظام فرید صاحب والی) دے دیا کر کے دعائیہ فقرہ کے ساتھ بھیجوں گا۔"

نمائندگان سے خطاب ہو کر فرمایا: "آپ اس بات کے ذمہ دار ہیں کہ جماعت کا ہر بچہ جو پہلی جماعت سے لے کر آخری جماعت تک کا امتحان دے۔ ایسا نہ دے کہ اس نے مجھے خط نہ لکھا ہو۔ کیونکہ اسی کی بناء پر ہم نے

Digitized By Khilafat Library Rabwah

ہر تیار کر لیا ہے۔" **انتخاب:** اگلے دس سال میں جماعت کا سکول کی عمر کا کوئی ایسا بچہ نہیں ہونا چاہیے جو میٹرک کا امتحان پاس نہ کرے۔ پہلے گاؤں، پھوڑے۔ اگر آپ کوشش کر کے جماعت کے سارے بچوں کو میٹرک کر دے تو آپ کی دنیا میں بھی ایک انقلاب عظیم پیدا ہوگا۔ جماعت کا ہر بچہ کامیاب ہو کر میٹرک پاس کرے اور جماعت کی ہر بچہ کم از کم مڈل کا امتحان پاس کرے۔ ہم کوشش کریں گے کہ آئندہ چند سال میں جماعت کی ساری لڑکیوں کو بھی میٹرک تک پہنچنا ممکن ہو جائے۔ "یہ سکیم صرف پاکستان ہندوستان اور بنگلہ دیش کیلئے ہے۔ دوسرے ممالک کیلئے اس جائزہ لے کر کوئی فیصلہ کروں گا۔" (تلخیص از الفضل)

پروفیسر عبدالسلام کا خطاب

مورخہ ۲۷ دسمبر ۱۹۷۹ء کو مسجد مبارک ریلوہ میں محترم پروفیسر عبدالسلام صاحب نے عالمگیر زبانوں کے سالانہ اجلاس سے قبل حاضرین سے خطاب فرمایا۔ وہ خطاب محترم بشیر احمد تارڑ صاحب اور جناب خالد محمود صاحب کے شکریہ کے ساتھ ہریہ قارئین ہے۔ فجزاھما اللہ خیر الجزاء۔ (ادلوہ)

”محزز دوستو! میں آپ کو طبیعات کے مختلف نظریوں کے متعلق کچھ بتانا چاہتا ہوں۔ ابتدا میں ماہرین طبیعات کا ذکر کروں گا۔ سب سے پہلے البیرونی آتے ہیں جو پندرھویں صدی عیسوی میں غزنی میں اس میدان میں تحقیق کا کام کرتے تھے، ہندوستان بھی تشریف لائے، وہ سلطان محمود کے دربار میں تھے۔ آپ پر ۲۵ سال تک فتویٰ تکفیر لگا رہا، ان کے استاد عبدالحمید کو بھی اسی جرم میں قتل کیا گیا۔

اس کے بعد ابن البیثم دوسرے سائنسدان تھے۔ وہ بصرہ میں پیدا ہوئے اور مقرر چلے آئے۔ یہاں انہوں نے علیدت کو آمادہ کیا کہ مہر کی آبیاشی کے لئے ایک بند بنایا جائے اور وہ بند اس جگہ ہو جہاں اسوان ڈیم واقع ہے گویا اسوان ڈیم کا خیال سب سے پہلے انہیں آیا

ابن البیثم نے ڈیم بنانے کا ارادہ تو کیا لیکن ان سے بن نہ پایا۔ کیونکہ اس وقت کی ٹیکنالوجی ابھی اتنی ترقی یافتہ نہ تھی کہ اس چیز کو پورا کر

سکتی۔ اس پر خلیفہ نے حکم دیا کہ ان کا سر قلم کر دیا جائے۔ ابن البیثم نے سچاؤ کی خاطر خود پر دیوانگی طاری کر لی۔ اور وہ ۲۳ سال تک خلیفہ کی قید میں بطور ایک دیوانہ کے رہے۔ لیکن جس دن خلیفہ کی موت واقع ہوئی تو وہ تندرست تھے۔ اس کے بعد انہوں نے نور (۱۵۳۱ء) کے مضمون پر کتا بنی لکھیں جس کی وجہ سے انہیں یورپ میں اسلام کا سب سے بڑا ماہر طبیعات سمجھا جاتا ہے۔

اس کے بعد الخزینی ہیں جو مرگہ میں پیدا ہوئے اور ۱۱۱۱ء ان کا زمانہ ہے۔

اب بی کشش ثقل کا ذکر کروں گا۔ سب سے پہلے کشش ثقل کے بارے میں نظریہ قائم کرنے والوں میں الخزینی تھے۔ اس کے بعد قطب الدین شیرازی اور کمال الدین فارسی جو کہ تیرھویں صدی میں ہو گزرے ہیں۔ بہت بڑے مسلمان سائنس دان تھے، تیرھویں صدی کے بعد ہمیں کم از کم طبیعات میں کام کرنے والا کوئی مسلمان نظر نہیں آتا۔ اس کے ساتھ ہی مسلمانوں

میں یہ ترقی ختم ہو گئی۔

نظریات وحدت

اس سلسلے میں مجھے یاد پڑتا ہے کہ جب میں
آٹھویں جماعت میں پڑھتا تھا، ۱۹۳۹ء میں جنگ
سکول میں داخل ہوا، تو اس وقت ہمارے استاد
نے ہمیں بتایا کہ کشش ثقل ایک طاقت ہے جسے
انگریزی میں GRAVITY کہتے ہیں۔ اور دوسری کے
بارے میں بتایا کہ یہ مقناطیسی قوت ہے اور تیسری
قوت کو بجلی کی قوت کہتے ہیں اور ایک قوت جسے
ہم 'نکلیئر فورس' NUCLEAR FORCE کہتے ہیں
اس وقت تک دریافت نہ ہوئی تھی۔ کم از کم ہمارے
ہاں اس کا ذکر نہ تھا۔ ویسے یورپ میں اس کی
دریافت ہو چکی تھی۔ مجھے یاد پڑتا ہے کہ ہمارے استاد
نے ایک کشش کا ذکر کیا تھا۔ اسے کشش عنادی کہتے
ہیں۔ جس سے پانی، پانی کی تلیوں میں چڑھ جاتا ہے۔
آج کل ہم سمجھتے ہیں کہ یہ قوت کوئی بنیادی قوت نہیں
بلکہ بجلی کی قوت کا کثرت ہے۔ اس وقت مجھے خیال
آتا کہ یہ کیا جرم ہے کہ ہمارے استاد اس کشش کو
اتنی اہمیت نہیں دیتے۔ چنانچہ اب مجھے بعد میں سمجھ
آیا کہ ایسا بوعلی سینا کی وجہ سے تھا جو کہ بیک
وقت طبیعات دان (PHYSICIST) اور
طیب (PHYSICIAN) سمجھتے تھے۔ اور ایک
طیب کے نزدیک وہ کشش جو کہ خون کونالیوں
میں دوڑاتی ہے سب سے اہم کشش ہے۔ اس لئے

انہوں نے اس کا اندازہ کشش ثقل کے برابر کیا۔
حالانکہ آج ہم سمجھتے ہیں کہ یہ سب کچھ بجلی کی قوت
کا نہایت ادنیٰ سا کثرت ہے۔

سب سے پہلے جس شخص نے وحدت کا اندازہ
کیا وہ البیرونی تھے۔ اس کے بعد گیلیلیو جو کہ
اطلی میں پیدا ہوئے، انہوں نے قانون بنایا کہ
طبیعیات کے قوانین ساری کائنات میں ایک سے
رہے ہیں۔ بعد ازاں گیلیلیو نے اس کا تجربہ کیا۔ وہ
تجربہ یہ تھا کہ انہوں نے پہلی دور میں بنائی اور
اس دور میں کے ذریعے انہوں نے چاند پر پہاڑ دیکھے
اور ان پہاڑوں کا سایہ دیکھا۔ حتیٰ کہ سایہ کی سمت
بھی۔ انہوں نے مزید معلوم کیا کہ جس طرف سایہ پڑتا
ہے، اور جدھر سے شعاعیں آرہی ہیں کیا ان کے درمیان
کوئی مطابقت ہے؟۔

جس طرح زمین پر سایہ اس طرف سے پڑتا ہے۔
جدھر سے شعاعیں نہیں آرہی ہوئیں اسی طرح انہوں نے
چاند پر پہاڑوں کی پولریشن معلوم کی اور دریافت کیا
کہ سایہ کے قوانین زمین اور چاند پر ایک سے ہیں
یہ سائنس کا پہلا عملی تجربہ تھا، جس سے معلوم ہوا
کہ سائنس زمین اور چاند پر مختلف نہیں۔ سو یہ پہلی
وحدت تھی جسے البیرونی نے پیش کیا اور گیلیلیو
نے دور میں سے ثابت کر دیا۔

اس کے بعد NEWTON ہوئے۔ نیوٹن
اسی سال پیدا ہوئے جس سال گیلیلیو کی وفات ہوئی
نیوٹن نے دو قوتوں کو مجتمع کر دیا یہ قوتیں کشش ثقل

اور نجاؤں کی ٹھیں سو یہ ان کا بہت بڑا کمال اور
اعجاز تھا کہ دو مختلف قوتوں کو یکجا کر دیا اور
ستاروں اور سورج کے درمیان مدوجمد کے مظاہرہ کو
اسی کشش ثقل کے ذریعے واضح کیا۔ جیسا کہ زمین
پر انحرزیت نے کیا تھا۔

تیسری وحدت FARADY اور AMPERE
نے انیسویں صدی میں ثابت کی، انہوں نے دیکھا کہ
مقناطیسی قوت اور برقی قوت ایک ہی قوت کا
کرنہ ہیں۔ آجکل دسویں صحت کا ایک طالب علم
بھی اچھی طرح جانتا ہے کہ اگر ایک مقناطیسی کوہم
کوائل (COIL) میں ہوائی تو کوائل میں بجلی
کے رے پیدا ہو جاتی ہے۔ چنانچہ دونوں قوتیں ایک
ہی قوت کا کرشمہ ہیں FARADY اور AMPERE
کے اس نظریہ کو MAXWELL نے آگے بڑھایا
جن کی وفات آج سے ۱۰۰ سال پہلے ہوئی۔ انہوں
نے دیکھا کہ اگر ہم الیکٹرک چارجز کو OSCILLATE
کریں تو ان میں سے ELECTROMAGNETIC
WAVES پیدا ہوتی ہیں اور یہ لہریں X-RAYS
ریڈیو ویو یا لائٹ وغیرہ ہیں۔ یہ ساری لہریں
ایک ہی قوت کا کرشمہ ہیں اور یہی وہ قوت ہے جس
میں مقناطیس اور بجلی کی قوت کا اجتماع ہے۔ تو
گویا مختلف قسم کے نظریات سائنس کی دنیا میں اکٹھے
ہوتے چلے گئے۔ اس سلسلہ میں میرے اس اندزہ جنہیں
۱۹۳۳ء کا نوبل پرائز بھی ملا۔ انہوں نے یہ ثابت
کیا کہ یہ مادی طاقت بھی اصل میں بجلی کی طاقت ہے۔

چنانچہ کیمادی طاقت کو بھی بجلی کی طاقت کے ساتھ
انطباق حاصل ہے۔ اس طریقہ پر مقناطیسی قوت
بجلی کی قوت، کیمادی قوت یوزوالی قوت، آتش
قوت اور X-RAY یہ سب ایک قوت میں مجتمع
ہو گئیں اور وحدت کا نقشہ پیش ہوا۔

۱۹۳۰ء کے قریب NUCLEAR FORCE

کی دریافت سے پہلے یہ کہا جاسکتا تھا کہ یہ صرف
دو قوتیں ہیں ایک کشش ثقل اور دوسری بجلی کی
قوت جن میں یہ سب قوتیں کرشمہ کے طور پر مجتمع
ہیں۔ اس کے بعد ۱۹۳۰ء میں جب NUCLEAR
FORCE دریافت ہوئی تو معلوم ہوا کہ یہ دو قسم
کی ہوتی ہے۔ ایک ضعیف نیوکلیر فورس اور دوسری
طاقتور نیوکلیر فورس، ضعیف نیوکلیر فورس کے
ذریعے ریڈیم پھٹتا ہے اور مضبوط نیوکلیر فورس
کے ذریعے FISSION و FUSION (انشقاق)
(اتلاف) اور ریکٹر کا عمل ہوتا ہے۔ اس کے
علاوہ ستاروں اور سیاروں کی قوت کا پیرا ہونا
یہ سب کچھ مضبوط نیوکلیر قوت کی وجہ سے ہوتا ہے
چنانچہ ۱۹۳۰ء کے قریب ایک ماہر طبیعیات کا
خیال تھا کہ چار قوتوں میں کشش ثقل، بجلی کی قوت،
کیمادی، آتش اور دوزاتی قوتیں ضعیف
نیوکلیر فورس اور مضبوط نیوکلیر فورس ہیں۔

ہمارا یہ نظریہ ہے کہ بجلی کی قوت اور ضعیف
ذراتی قوت بھی ایک ہیں۔ یہ نظریہ پہلے ۱۹۵۰ء
میں پیش کیا گیا۔ اس کے بعد اس نظریہ کو REFINED

کیا گیا اور اس کی آخری شکل ۱۹۶۷ء میں پیش کی گئی۔ اور اس کے بعد اس پر تجربات شروع ہوئے یہ تجربات ۱۹۷۳ء میں پہلی بار مکمل ہوئے۔ ان تجربات کو کرنے کے لئے جیسا کہ میں نے کہا تھا کہ یہ دکھانے کے لئے بجلی کی قوت اور مقناطیسی قوت ایک چیز ہیں۔ آپ کو ایک کو اہل لینا پڑتا ہے۔

مگر ہمارے نظریہ کو ثابت کرنے کے لئے ایک نہایت زبردست ACCELERATOR بنانا پڑے گا یہ مقناطیس کا چھٹا (RING) ہے جس کا قطر نصف میل کے برابر ہوگا۔ اس میں یہ ذرات دوڑتے

ہیں انہیں بجلی اور MAGNETIC FIELD کے ذریعے زبردست طاقت دی جاتی ہے۔ یہ ذرات آپس میں ٹکراتے ہیں جن کو دیکھ کر یہ ثابت کیا جاسکتا ہے کہ نظریہ درست ہے یا نہیں۔ ان تجربات کی بناء پر جو ۱۹۷۳ء میں شروع ہوئے ۷۵-۷۶ء اور ۷۸ء تک یہ تجربات کئے گئے اور خصوصیت سے ۷۸ء کا تجربہ بہت اہم تھا جس سے یہ ثابت

ہوا کہ بجلی کی قوت اور ضعیف ذراتی قوت ایک ہیں۔ اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ چارے تین تین سے دو اور کیا دو سے ایک قوت بھی ثابت ہو سکتی ہے؟ پھر اس وقت فرکس دانوں کے سامنے جو سوال ہے وہ یہ ہے کہ بجلی والی قوت

خفے ضعیف ذراتی قوت کا ایک کوشمہ کہا گیا ہے کیا اسی طرح مضبوط ذراتی قوت ان دونوں کے ساتھ متحد (UNIFY) ہو سکتی ہے یا نہیں؟

چنانچہ دوہنتے ہوئے ان تجربات کا بھی آغاز ہو گیا ہے۔ یہ تجربات ایک میل گہری زمین دوزکان میں ہوں گے اس میں دس ہزار ٹن پانی رکھا جائے گا اور اس دس ہزار ٹن پانی کو مختلف قسم کے LIGHT GATHERING یعنی روشنی

اکٹھی کرنے والے APPARATVS سے اکٹھا کیا جائے گا، اس کے ساتھ خاص قسم کے کیمرے رکھے جائیں گے۔ اگر ہمارا نظریہ درست ثابت ہوا تو ایک سال میں ایک شعاع پیدا ہوگی جس کی تصویر لے لی جائے گی۔ اگر ایسا ہو گیا تو یہ ثابت ہو جائے گا کہ تین قوتیں بھی دراصل دو قوتیں ہیں۔ بجلی والی قوت، ضعیف اور مضبوط ذراتی قوت ایک ہی قوت کا کوشمہ ہیں۔

جیسا کہ میں نے عرض کیا کہ یہ تجربات اب شروع ہوئے ہیں۔ آپ سب سے دعا کی درخواست ہے کہ اللہ تعالیٰ اس میں برکت دے

اس کے بعد آخری سوال ہو گا کہ کیا اس قوت کے ساتھ قوت ثقل کو بھی جمع کیا جاسکتا ہے اور یہ غالباً آخری سوال ہو گا فرکس دانوں کے لئے اور میں یہ دعا کرتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ اس عاجز کی مدد کرے۔ اس مشکل سوال میں شاید ۲۵ سال لگ جائیں۔

مَا تَرَىٰ فِي خَلْقِ الرَّحْمٰنِ
مِنْ تَفٰوُتٍ ۚ فَارْجِعِ الْبَصَرَ
هَلْ تَرَىٰ مِنْ فُطُوْرٍ ۚ ثُمَّ

(باقی صفحہ ۱۷ پر دیکھیں)

اردو کو پروان چڑھانے والی گود

چاہتا ہوں وہ یہ ہے کہ اردو کے اس نئے روپ کو نکھارنے اور اسے نئی دل آویزیوں سے ہمکنار کرنے میں دلی والوں نے ہی نہیں بلکہ دلی والیوں نے بھی بہت بڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔ حتیٰ کہ انہوں نے نئے الفاظ، نئی ترکیبیں، نئی اصطلاحیں، نئے محاورے، نئی کہاوتیں اور بے ساختہ اظہار خیالی کے نئے اسلوب وضع کرنے میں کمال کر دکھایا۔ انہوں نے ایسی ایسی جدت طرازیوں اور خیال آفرینیوں سے کام لیا کہ زبان و بیان کا روپ نکھرنا چلا گیا۔ یہی وجہ ہے کہ جس طرح عسرب میں بدوؤں کی زبان مستند شمار ہوتی تھی اسی طرح دلی میں زبان و بیان کے انداز نیز موقع محل کے مناسب حال محاورات کے استعمال میں عورتوں کو سند کا درجہ حاصل تھا۔ وہ گویا ہوتیں منہ سے پھول جھڑتے، باتیں کرتیں، زر و جواہر لٹاتیں۔ شاعر، ادیب، اور انشاء پرداز یہ پھول چمن کے اور جواہر سے اپنے دامن بھر کے اپنی نگارشات کو ان سے مزین کرتے۔ زبان دانی میں فرخندہ حال ایسی ہی خواتین بلکمال کی گودوں میں پل بڑھ کر جوان ہونے والے جنہیں اول دن سے زبان دانی کی گھٹی ملتی تھی۔ اسلم ادب

اردو ادب کی تاریخ پر نگاہ رکھنے والوں سے یہ امر پوشیدہ نہیں کہ مغلیہ دور میں اردو نے دلی کی ادب نواز فضا میں پروان چڑھ کر یکسر ایک نیا روپ اختیار کیا۔ وہ روپ اس دور کی مناسبت سے زبان و بیان کے ایک مستم و مقبول حسن دلربا کا آئینہ دار تھا۔ دلی والے زبان کے اس نئے روپ اور اس کی رنگینی و رعنائی اور دل آویزی پر سوجان سے فدا تھے۔ جو زبان وہ بولتے اور لکھتے تھے۔ اور جس انداز میں اظہار خیال کے عادی تھے اسے ہی وہ اصل اردو گردانتے تھے اور اس میں غیروں کے تصرف کے قطعاً روادار نہ تھے۔ اسی لئے داغ نے کہا: قطار یہی اردو ہے جو پہلے سے چلی آتی ہے

اہل دہلی نے اسے اور سے اب اٹھ کیا
مستند اہل زبان خاص ہیں دلی والے

اس میں غیروں کا تصرف نہیں مانا جاتا
جو ہری نقد سخن کے ہیں پرکھنے والے

ہے وہ لکسال سے باہر جو کسوٹی نہ چٹھا

اردو کے نئے روپ کو نکھارنے میں خواتین کا حصہ

اس تعلق میں جو بات میں اس وقت بیان کرنا

کے درخشندہ ستارے بنے۔ انہوں نے وہ نام پیدا کیا کہ رہتی دنیا تک ان کا نام اور کام زندہ رہے گا۔ حقیقت یہ ہے کہ ان خواتین بانیوں کی گود ہی وہ اولین درس گاہ تھی جس کے فارغ التحصیل زبان و بیان کے مسلم الثبوت اساتذہ شمار ہوئے۔ آپ یہ سن کر حیران ہوں گے کہ داغ جیسا زبان دان، بلیبل ہندوستان یعنی شاعر شیریں بیان جس کی زبان ملک بھر میں سند مانی جاتی تھی اور جس کے انداز بیان پر ایک دنیا سر دھنتی تھی خود عورتوں سے اصلاح لینے پر مجبور تھا، اُن کے اصلاح لینے کا ایک واقعہ اُن کے نامور شاگرد جناب بیخود دہلوی نے میرے والد کو سنایا تھا۔ اُن سے سن کر میں آپ کو سناتا ہوں۔

ایک دن کی بات ہے استاد داغ اپنے دیوان خانہ میں بیٹھے شعر کہہ رہے تھے۔ بیخود بھی وہاں موجود تھے۔ استاد کی زبان پر ایک مصرعہ آیا۔ جب وہ اسے کاغذ پر لکھنے لگے تو ذرا ٹھٹھکے اور اس شش و پنج میں پڑ گئے کہ موقع اور محل کی مناسبت سے محاورہ زبان درست ہے یا نہیں۔ لکھنے سے پہلے شاگرد سے مخاطب ہو کر بولے ارے بیخود! ذرا زنان خانہ میں جا کر اپنی استانی جی سے پوچھ یہ مصرعہ زبان کے اعتبار سے درست ہے یا نہیں۔ مصرعہ یہ تھا۔

گھر کے گھر میں ہی فیصلہ ہو جائے
بیخود نے زنان خانہ کی ڈبوترھی میں جا کر دروازہ

پر دستک دی اور سلام عرض کرنے کے بعد استانی جی سے پوچھا کہ کیا یہ مصرعہ یعنی ”گھر کے گھر میں ہی فیصلہ ہو جائے“ محاورہ زبان کی رو سے درست ہے؟ استانی جی نے فرمایا — ”ہے ہے یہ کس کا مصرعہ ہے؟“ — بیخود نے عرض کیا مصرعہ تو استاد کا اپنا ہے۔ ان کے دل میں یونہی وہم پڑ گیا ہے کہ کہیں زبان کے اعتبار سے درست نہ ہو۔ استانی جی نے فرمایا تمہارے استاد بڑے زبان دان بنے پھرتے ہیں، پرسوں قلعہ معلیٰ میں رہے لکھی وہاں بھی بھاڑ ہی جھونکا، ان سے زیادہ فصیح زبان تو دلی کی حلال خوریاں بولتی ہیں۔ ان سے کہنا محاورہ زبان کے اعتبار سے مصرعہ یوں ہونا چاہیے۔

گھر کا گھر ہی میں فیصلہ ہو جائے
مراد یہ کہ گھر کے جھگڑے کا گھر ہی میں فیصلہ ہونا مناسب ہے۔ اگر گھر کے عقدے غیروں کے سامنے کھولے تو رسوائی اور جگہ ہنسائی کے سوا اور کیا ہائے آئے گا۔ ظاہر ہے یہ مفہوم ”گھر کے گھر میں ہی فیصلہ ہو جائے“ سے ادا نہیں ہوتا۔

اور یہ تو میرے بچپن کا چشم دید واقعہ ہے کہ والد صاحب نے ایک دن گھر میں کہانی لکھنے کی غرض سے فلم اٹھایا۔ ابھی چند فقرے ہی لکھے تھے کہ والدہ کو پڑھ کر سنائے اور پوچھا زبان میں کوئی فیہ تو نہیں؟ والد صاحب کو جب محاورہ زبان کے بارہ میں پورا اطمینان نہ ہوتا تو والدہ کو سننا کر تسلی کر لیتے۔ اُس روز بھی ایسا ہی ہوا۔ کہانی کے سر آغاز یہ

فقہہ تھا :-

” دنیا تو کہا ہی کرتی ہے، پہلے کسی نے
اس کی زبان پکڑی ہے جو اب کوئی پکڑے
کہنے والے لاکھ کہیں کہ خیلہ کی حق تلفی
کا جوابہ جلیل ہے ہم تو خدا گنتی کہیں
گے۔“

والد صاحب نے ابھی فقرہ پورا ہی کیا تھا کہ
والدہ نے فوراً ٹوٹا اور کہا اگر یہی مفہوم ادا کرنا ہے
تو کہانی کا آغاز محاورہ سے کیجئے۔ سر آغاز ہی یہ
طویل بیانی — ” دنیا تو کہا کرتی ہے پہلے کس نے
اس کی زبان پکڑی ہے جو اب کوئی پکڑے۔“
بات کا مزہ کر گیا کئے دے رہی ہے۔ یہ سارا
مفہوم ایک چھوٹے سے محاورہ میں بڑی ہی خوبصورتی
سے سمویا ہوا ہے اور وہ یہ ہے کہ ”خلق کہنے کو بہاؤ
ہنے کو“ — پھر کہنے والے لاکھ کہیں ”کے بعد“ کہ
کا لفظ سلاست کا شیاناس پیٹ رہا ہے، اسے
حذف کر دیجئے۔ والد صاحب نے فوراً اصلاح قبول
کرتے ہوئے کہانی کا آغاز اس محاورہ سے ہی کیا۔
چنانچہ اب فقرہ یوں ہو گیا :-

”خلق کہنے کو بہاؤ ہنے کو، کہنے والے
لاکھ کہیں خیلہ کی حق تلفی کا جوابہ
جلیل ہے، ہم تو خدا گنتی کہیں گے۔“

ان دو مثالوں سے واضح ہو سکتا ہے کہ دہلی میں
عورتیں خواہ وہ تعلیم یافتہ تھیں یا محض ناخواندہ
دلی کی مکسالی زبان پر پورا عبور رکھتی تھیں اور

اس بارہ میں انہیں سند کا درجہ حاصل تھا۔

محاورے کے بر محل استعمال کی چند دلچسپ مثالیں

دلی والیوں نے ایسے ایسے محاورے اور
کہاوٹیں وضع کر رکھی تھیں کہ جن کے بر محل استعمال
سے بات میں جان پڑ جاتی تھی۔ بالعموم ان محاوروں
اور کہاوٹوں کو عورتیں ہی استعمال کرتی تھیں۔ میں نے
اپنے بچپن میں جبکہ پچھلے وقتوں کی یادگار زمانہ ان
کی بڑی بوڑھیاں ابھی زندہ تھیں گفتگو کے دوران
ان کی زبان سے لاتعداد محاورے اور کہاوٹیں سنیں
لیکن افسوس اپنی بے شعوری کی وجہ سے انہیں یاد
نہ رکھ سکا۔ تاہم گنتی کے چند محاورے اور کہاوٹیں
یاد رہ گئیں۔ انہیں بر محل استعمال کے ساتھ بیان
کرتا ہوں کیونکہ اس کے بغیر محاورے یا کہاوٹ
کی اہمیت اور خوبصورتی پورے طور پر واضح نہ
ہو سکے گی۔

(۱) میری نانی اماں کے پاس محلہ کی بچیاں
قرآن مجید پڑھنے آیا کرتی تھیں۔ ان کا سارا وقت
بچوں کو قرآن پڑھانے میں ہی گزرتا تھا۔ بچیاں
جب شرازیں کرتی تھیں اور نانی اماں اُن پر ناراض
ہوتی تھیں تو بے تکان محاورے بولتی چلی جاتی تھیں۔
یوں معلوم ہوتا تھا کہ منہ سے پھول جھڑ رہے ہیں۔
ایک بچی دیکھنے میں بہت سیدھی سادی اور بھولی
کھالی تھی۔ لیکن اصل میں تھی بلا کی شوخ۔ جب
پڑھنے بیٹھتی تو اس قدر سنجیدگی، وقار اور دلجمعی

تو تھیں ہی، پتلیاں گھما کر قرآن کو ذنگا ہوں سے اس کی طرف دیکھا اور اس کے کُلمے پر اس زور سے چٹکی لی کہ نیل پڑ گیا۔ کوئی اور ہوتی تو بلبلا اٹھتی اور رورو کر آسمان سر پہ اٹھا لیتی۔ لیکن کیا مجال جو اُس نے "سی" بھی کی ہو۔ چٹکی کی تکلیف کو بس پی ہی تو گئی۔

(۲) میرے بچپن ہی کا واقعہ ہے۔ ایک روز محلہ کی بڑی بوڑھیاں ہمارے گھر میں جمع تھیں۔ نانی اماں ان کے درمیان بیٹھی سروتے سے چھالیہ کتر رہی تھیں اور ان سب کی تواضع کے لئے پن کٹی میں پان کٹ رہا تھا۔ سروتے کی ٹک ٹک اور پن کٹی کی ٹک ٹک بھی جاری تھی اور بڑی بوڑھیوں کی چرخہ چرخہ بھی۔ کچھ بڑے بڑے کو باتیں بنا رہی تھیں اور کچھ ٹک ٹک دیدم دم نہ کشیدم کے مصداق چپ سادے بیٹھی بولنے والیوں کے منہ تک رہی تھیں۔ کوئی اہم مسئلہ زیر غور تھے اور کیا کچھ اظہار خیال ہو رہا تھا۔ لیجئے آپ بھی سنئے۔

ذکر تھا محلہ کے ایک رئیس زادے کا جسے قسمت کی مار شراب کی لت پڑ گئی تھی۔ وہ اکثر شراب کے نشہ میں دھت رہتا۔ کٹر لی جوان ہونے کے باوجود کوئی کام کرنے یا کسی کام کو ہاتھ لگانے کا سوال ہی نہ تھا۔ بس لے دے کے شراب کباب سے ہی کام تھا۔ یوں سمجھ لیجئے کہ یہ مثل اُس پر پوری طرح صادق آتی تھی۔ "موا کام کا نہ کاج کا ڈھائی من اماج کا۔"

سے سبن دہراتی کہ گویا پڑھنے کے سوا اسے اور کسی بات سے دلچسپی نہیں۔ لیکن جو نہی نانی اماں کسی اور شاگرد کی طرف متوجہ ہوتیں اور اس کی طرف سے رنج پھر لیتیں تو انکے بچا کر کھٹک جاتی اور ادھر ادھر کھیل کود میں مصروف ہو جاتی۔ نانی اماں اسے ڈانٹ ڈپٹ کر پھر بٹھا دیتیں اور وہ پھر بڑی سنجیدگی اور متانت سے سبن دھرانے لگتی۔ یوں محسوس ہوتا کہ شرارت تو اس کے قریب بھی نہیں پھٹکی۔ ایک دفعہ جو نظر بچا کر اپنی جگہ سے کھسکی اور لگی اچھلنے کودنے تو نانی اماں نے اُس کی طرف تحیر آمیز انداز سے دیکھتے ہوئے کہا۔ "ووی بوا، یہ لڑکی ہے یا چھلوا! اس کی تورگ رگ میں شرارت ہے۔ کیسی دیکھو تو بھسکی بلی، کبھی شیر کی خالہ اور آفت کی پر کالا۔ آنکھ بھر کر دیکھو تو دم بخود جیسے سانپ سونگہ گیا ہو، ذرا آنکھ ہٹاؤ تو دم کے دم میں جل دیئے بغیر نہیں رہتی۔ ایسا اچھلتی کورتی اور دھما چوکڑی مچاتی ہے کہ دھرتی پر دم دما دم کی بھر مار کر دیتی ہے۔ اس کی تو وہی ہائی ہے

گھڑی میں چولہ چندی

گھڑی ڈھیلے میں لات

گھڑی بنو سیج پہ

گھڑی لونڈی کے ساتھ

بیٹھ اپنی جگہ، جواب اٹھی تو یاد رکھ گھڑی توڑ دوں گی، پھر دیکھوں گی کہ تو کیسے ٹنگڑیاں اچھالتی اور چوکڑیاں بھرتی ہے، اگر چوکڑی نہ بھلا دوں تو تو استانی اور میں چھو کر ی۔ نانی اماں غصہ میں بھری ہوئی

ایک بڑی بی بولیں "اے بوا ایسی بہکی بہکی باتیں کرتا ہے جیسے ہوش و حواس کی قرق بول گئی ہو۔ دوسری بولیں سنا ہے کل کل مویا ر دوستوں کی محفل میں شراب پینے کے بعد لڑکھڑاتا بڑبڑاتا گھر والیں آ رہا تھا۔ اللہ رکھے میرے داماد نے مجھے بتایا راہ چلتے یوں جھوم رہا تھا جیسے مکھن ہاتھی جھولتا ہے۔ سرخ لال انگارہ سی آنکھیں اوپر چڑھی ہوئی تھیں۔ دیکھے سے خوف آتا تھا۔ بوا دیکھتے ہی دیکھتے چکر اکر گرا اور زمین پر پڑے پڑے لگا وہی تباہی بکنے۔ لوگ گردا گرد جمع ہو گئے۔ بچوں بالوں کو کھیل ہاتھ آگیا۔ خوب ہنسی اڑائی اور تالیاں پیٹیں۔ ایک نے اسے آواز دے کر پکارا۔ توبہ توبہ! اللہ معاف کرے جواب میں ایسی موٹی سی نکالی نکالی کہ سب نے دانتوں میں انگلیاں داب لیں۔ کل جہاں نے لعنت بھیجی اور لگے توبہ توبہ اور استغفار کا ورد کرنے۔ ایک دل چلے نے آؤ دیکھا نہ تاؤ۔ پاؤں سے جوتی اتار اُدھوڑی سے چمڑی اُدھوڑ کر رکھ دی۔ ٹانٹ پر ترانٹ جوتیاں پڑ رہی تھیں اور کل مویا چند یا سہلا سہلا کر کہہ رہا تھا واہ اللہ میاں! یہ بھی کوئی انصاف ہے۔ میں نے سرمند دایا نہیں پھر گیوں ادا لے پڑے ہیں۔ اللہ میاں ہو کر ایسے بھولے ہو تم، ذرا دیکھ کر تو ادا لے برسیا کرو۔ سب کھل کھلا کر ہنس پڑے۔ وہ مردار بھی دانت نکسوںے لگا۔"

ایک اور بڑی بی اُن کے منہ سے بات اچک

کر یوں گویا ہوئیں۔ "وہ تو اللہ بھلا کرے میر صاحب کا، اُدھر جو گزر رہا اور مجمع پر نظر پڑی تو جمپا کے سے وہاں اُن موجود ہوئے۔ بہت خفا ہوئے لوگوں پر اور بولے اللہ سے ڈرو اور اسی کی پناہ مانگو، تم لوگوں کو ہنسی سوجھ رہی ہے، کچھ تو سمجھو جوہ سے کام لو۔" یہ کہنے کے بعد میر صاحب نے ہاتھ پکڑ کر اسے اٹھایا اور بڑی مشکلوں سے گھسیٹتے گھساتے گھر تک لائے۔ نواب صاحب کے سپرد کر ہا نپتے کانپتے وہاں سے واپس ہوئے۔ کہتے ہیں راستہ میں اُن پر گہرا چڑھا تھا۔ وہ بھر جوان یہ بوڑھے اور بے جان اُدراں پر سدا کے دھان پان، وہ بھلا اس بلائے جان کا بوجھ کیسے سہار سکتے تھے۔ قدم قدم پر گرے پڑتے تھے۔ بچاروں کا سب انجریں بھر ڈھیل ہو گیا۔"

ایک اور بولیں میں تو کہوں گی انہوں نے جان جو کھوں میں ڈال کر نیکی کمائی۔ اللہ عمر دراز کرے، قیامت کے پورے سمیٹیں، خدا جب اپنے پاس بلائے تو اپنے حبیب پاک کے صدقے کوٹ کر وٹ جنت نصیب کرے۔

ان بڑی بی نے ابھی اپنی بات ختم نہ کی تھی کہ ایک اور بول پڑیں اے بوا جب میر صاحب اس نکوڑے کو گھسیٹے لئے آ رہے تھے تو ان کی حالت دیکھنے والی تھی۔ ایک ہاتھ سے تو اس کوٹے کا لاشہ گھسیٹ رہے تھے اور دوسرے ہاتھ میں

جو چوخانہ رومال تھا اسے چہرے پر رکھ کر اس سے ناک پکڑی ہوئی تھی۔ دو تین نے بیک آواز پوچھا اسے بواؤ وہ کیوں؟ انہوں نے کہا کہتے ہیں شرابی کے منہ سے بواؤ آتی ہے اور بواؤ بھی ایسی کہ دماغ پھٹتا ہے۔ کیمخت کا منہ سندا اس سے کم نہیں ہوتا۔

انہیں میں سے ایک نے حیرت زدہ ہو کر کہا ہے ہے پھر لوگ ایسی نامراد چیز کو منہ ہی کیوں لگاتے ہیں؟

وہ پھر بولیں بواؤ اس کے سوا اور کیا کہوں عقل پریشکی پڑ جاتی ہے۔ میں تو کہتی ہوں خدا نہ کرے جو دشمنی کو بھی اس کی لت پڑے۔ مت ماری جاتی ہے جو پیسے خرچ کر کے بدست گو گھولتے اور دونوں جہان کی لعنت سہیڑتے ہیں۔

ایک اور بڑی بی جو پن کٹی میں کٹا ہوا پان پو پلے منہ میں مسوڑھوں سے چبا رہی تھیں یوں چب سادھے اور منہ میں گھنگھیاں ڈالے بیٹھی تھیں جیسے چب کا روزہ رکھا ہوا ہو۔ وہ دوسروں کو چبا چبا کر باتیں کرتا دیکھ رہی تھیں۔ خود پان چبانے میں مصروف اور ہر بلب تھیں۔ منہ میں حج شدہ پان کی پیک کو حلق سے نیچے اتار کر ایک ایک بولیں اسے بول رہی تو نہیں کہہ گئے کہنے والے اپنے تئیں سوخت اور دوسروں کو لذت

یہ مزا کباب میں دیکھا

اور زرخسوت کر کے جوتیاں کھانا

یہ مزا شراب میں دیکھا

(۲۳) اب میں ایک اور واقعہ جو میرا چشم دید تو نہیں البتہ بزرگوں سے سنا ہوا ہے بیان کرتا ہوں۔ میرے والد صاحب کی بڑی پھوپھی بہت ضعیف التمر تھیں۔ بس یوں سمجھئے قبر میں پاؤں لٹکائے بیٹھی تھیں۔ ہوش تو اس بھی پوری طرح بجا نہ رہے تھے۔ البتہ پیرانہ سالی کے باوجود بنیائی سلامت تھی۔ بڑھاپے یعنی بڑے آپے میں بھی مزاج کا طنطنہ جوان تھا۔ رسی جل گئی پر بل نہیں گیا والی بات تھی۔ طبیعت میں وہم اس قدر تھا کہ دوسروں کے ہاتھ کا پٹکا ہوا کھانا ایک آنکھ نہ بھاتا تھا۔ چکھتا تو درکنار دیکھنے کی بھی روادار نہ تھیں۔ چارپائی پہ بیٹھے بیٹھے کوٹلوں کی انگلیٹھی پر اپنا کھانا آپ پکائیں اور من و سلوی سمجھ کر خوب خرچے لے لے کر کھاتیں۔ سارا گھر انہیں اچھی اماں گستاخا۔ ایک دن خود ان کی بلکہ گھر بھر کی خوشامت آئی تو انہیں بہن کی تو اسی دین کا نام لگتا تھا تو اس وقت بہت

نوعمر تھیں امداد بھی حال ہی میں فوت ہوئی ہیں۔ اور ریلوہ میں ہی مدفون ہیں) کو آواز دی اسے غنی میری انگلیٹھی میں کوٹلے تو دھکا دے ایسی درا اپنی ہنڈیا بھون کر اس کام سے فارغ ہوں۔ سچی کھیل میں مصروف تھی۔ اس نے دھیان نہ دیا۔ اچھی اماں کا پارا چڑھ گیا۔ کڑاک کر بولیں تو بہ ہے آج کل کی لڑکیوں کا دیدہ کیسا ہوائی ہے، آواز دو تو سنتی ہی نہیں سن لیں تو ٹس سے مس نہیں ہوتیں، کیا مجال جو کان پر جھوں بھی

رینگ جائے، ارے غنی! تو نے سنا نہیں، کیا
کانوں میں ٹیپیاں دی ہوئی ہیں یا مکر کر رہی ہے،
میں کہہ رہی ہوں ذرا انگلیٹھی دھکا دے اور تو ہے
کہ سستی آن سستی کے دے رہی ہے، چوتیاں کھا کر ہی
سنے گی، آؤں اور تیرے کان اینٹھوں۔

اچھی اماں کو اس طرح ہنکارتے اور فضحتیاں
کرتے سنا تو سب بول اٹھے اور سب نے ہی غنی کو
ڈانٹا کہ سستی کیوں نہیں، جا اور انگلیٹھی دھکا
بچی یہ دیکھ کر سارا گھر ہی جھاڑ کا کانٹا بن کر
پچھے پڑ گیا ہے۔ اگر اب بھی ٹال مٹول سے کام لیا
تو گھر تباہ بن جائے گی، کھیل کود چھوڑ دین
انگلیٹھی دھکانے بیٹھ گئی۔ دھیان کھیل میں تھا،
جلدی جلدی انگلیٹھی دھکا رہی تھی اور دل ہی دل
میں سوچ رہی تھی کہ اچھی اماں "بس کر" کا نادر شاہی
حکم جاری کریں تو مجھے چھٹی ملے۔ اپنے خیالات میں
مگن اس قدر زور زور سے انگلیٹھی دھکا رہی تھی کہ
تھوڑی ہی دیر میں دیکھتے کوٹلوں میں سے آگ کے
شعلے فضا میں لپکنے لگے۔ اچھی اماں کہتی ہی رہ
کنیں "اری بس کر، اری بس کر" وہ دھن کی
پک دھکتی ہی چلی گئی۔ عین انگلیٹھی کی سیدھ میں
آگنی پر اچھی اماں کا باریک ملل کا نیا دوپٹہ
لٹک رہا تھا۔ سچی نے اس کا کوئی خیال ہی نہ کیا۔
انگلیٹھی میں سے شعلے جواو پر کی طرف بلند ہوئے
تو دیکھتے دیکھتے دوپٹہ نے آگ پکڑ لی۔ گھڑی کی
چوٹائی میں نہیں پلک جھپکنے میں چر مر ہو کر

حضرت مسیح موعودؑ نے فرمایا:-

"مجھے وہ لوگ جو دنیا میں سادگی سے
زندگی بسر کرتے ہیں۔ بہت ہی پیارے لگتے ہیں۔"
(سیرت المہدی)

رہ گیا۔ دوپٹہ کا پتہ بھی نہیں لگا کہ گیا کہاں،
آگنی یہ تھا بھی یا نہیں۔

دوپٹہ کا جلنا تھا کہ اچھی اماں نے کبرام
مچا دیا۔ فضحتیاں کر کر کے سارا گھر سر پہ اٹھا
لیا۔ ارے میں نہ کستی تھی آجکل کے بچوں کا دیدہ
ہوائی ہے۔ اچھی انگلیٹھی جلوائی میں نے اس کام بگاڑن
سے۔ اس دیدے پھوٹی نے مجھ نگوڑی کا پھول سا دوپٹہ
جلا کر رکھ دیا۔ اری کجنت مارا تجھے سو جھائی نہ دیا اوپر
دوپٹہ لٹک رہا ہے اسے تو ہٹالوں۔ منہ پہ ناک سو مجھے
کیا خاک۔ ارے مجھ غریب نے سو پا پڑ بیٹے جگا جگا
کے پیسے جوڑے تب کہیں جا کر نیا دوپٹہ جڑا۔ اس جنم کی
اندھی نے اے ملیا ملیٹ کر دیا۔ نہ میرے کام آیا نہ
کسی اور غریب کے، تو کو نہ موکو لے چولے میں جھونکا

اس نے تو واقعی چولے میں جھونک کر قصہ ہی پاک
کر دیا، نہ رہے بالنس نہ بچے بالنس ہی، طائے میں تو
اس گھڑی کو روتی ہوں جب میں نے اس سخت پیٹی
کو انگلیٹھی دھکانے کو کہا، مجھے کیا خبر تھی یہ آگنی دیوی
زمین و آسمان پھونک ڈالے گی۔ غضب اندھیر میں تو
کہیں آنے جانے کی بھی نہ رہی۔ چونڈہ ڈھکوں تو

کہیں آؤں جاؤں، ننگے چوڑے چلتی پھرتی سر جھاڑ
منہ پہاڑ فتوہ فیرنی لگوں گی، دوپٹہ جلا کر پٹہ لگی ٹھنڈ
تیرے کلیجے میں۔ اگر انگلی دہکانے سے منہ پھوڑ کر انکار
کر دیتی تو یہ بھاڑ میں آپ جھونک لیتی۔ امیرا دوپٹہ
تو نہ جلتا، قسمت کی مار میں شجہ پھوڑ گنوار پھر بھونکی
سے کہہ بیٹھی، کلیجہ ہی بھون کر رکھ دیا کبخت ماری نے۔
اگو یہی لچھن رہے تیرے اور قرینہ نہ آیا تو بڑی ہو کر گھر
کیا لیسائے گی، جہاں جائے گی آگ بولے گی آگ،
اجاڑا بول کر ہی دم لے گی۔ میرا خون نہ ہوتی تو ابھی
کچا چبا جاتی تھی کوٹھڑ، اب جاتی کہاں ہے۔ جب
تک تیری دھن کٹی نہ بنا لوں مجھے چین نہ آئے گا۔
اچھی اماں کا غصہ لحظہ بہ لحظہ بڑھتا ہی جا رہا
تھا۔ سارا گھر انہیں اس طرح لال پیلا ہوتے دیکھ کر
دل ہی دل میں شمس رہا تھا۔ دکھاوے اور بناوٹ
کے طور پر سب نے ہی سچی کو برا بھلا اور سخت سست
کہا اور مرے کو مارے شاہ مدار کے مصداق شاہ مدار
بننے میں کوئی کسر اٹھا نہ رکھی۔ لیکن اچھی اماں بس
نام کی اچھی اماں تھیں، ان کا غصہ ٹھنڈا نہ تھا،
پارہ چڑھتا ہی گیا۔ والد صاحب کچھ دیر تو بیٹھے ان
کی کوسم بیٹیا کا نظارہ دیکھتے اور دل ہی دل میں مسکاتے
رہے۔ ایک ایک دل میں کچھ خیال آیا، رسید سے بازار
گئے اور بنار سے انتہائی حسین ملل کا ایک دوپٹہ
خرید لائے۔ اُن کا خیال تھا پھوپھی اماں نیا دوپٹہ
لے کر غصہ ٹھوک دیں گی اور ٹھنڈا پانی پی کر اس
حادثہ فاجعہ کو بھول جائیں گی لیکن نیا دوپٹہ لے کر

بھی ان کا غصہ فرو نہ ہوا۔ بولیں ایک چھوڑ دس
دوپٹے لادو اس سے کیا بنتا ہے، اور پھر دوپٹوں کی
میرے پاس کونسی کمی ہے اسٹردے اور بندہ لے ایک
چھوڑ دو بچی میں سنبھال کر رکھے ہوئے ہیں لیکن
اس کا یہ مطلب تو نہیں کہ نقصان پر جی نہ کڑھے۔
میں تو اپنے اُس نرم و نازک نہیں دوپٹے کو قیامت
تک نہ بھولوں گی۔ مجھے تو جس دم بھی اپنا دوپٹہ یاد آتا
ہے۔ سینے پر سانپ لوٹ جاتا ہے۔ اسے کاش امیرا دوپٹہ
لوٹ آئے مگر ہو وہی، عین میں وہی، نہ کوئی اور۔
گھر کی عورتوں نے جب دیکھا کہ اچھی اماں کا
غصہ ٹھنڈا ہونے میں ہی نہیں آتا وہ تو تیر بھر ہوئے
اور ماش کے آٹے کی طرح پھیلے ہی جا رہی ہیں۔ سچی کے
پیچھے ہاتھ دھو کر پڑی اور غریب کا فضیحتہ کرتی ہی
رہیں گی تو انہوں نے اچھی اماں کو چپ کرانے کی
ایک ترکیب نکالی۔ وہ یہ کہ ساری جمع ہو کر دوپٹہ کا
ماتم کرنے لگیں۔ جس طرح سانحہ کربلا کے درد انگیز
واقعات پر مشتمل مجلس پڑھی جاتی ہے بالکل اسی
طرح اور ہو یہو اسی انداز میں انہوں نے دوپٹہ جلنے
کے حادثہ فاجعہ کو بیان کرنا شروع کیا۔ سب مل کر
اچھی اماں کے گرد جمع ہو گئیں۔ ایک نے بڑی ہی
پرسوز اور درد انگیز لہجہ میں آواز بلند کرنا ٹھیک اسی
انداز میں جس انداز سے ایک ڈاکٹر مجلس پڑھتا ہے۔
رکھا کہا؟ سنئے

”محرم الحرام کی دسویں کو کربلا سے معلیٰ میں
یزید پلید نے نواسہ رسولؐ کا جگر گوشہ بتول امام

حسین علیہ السلام کو بے دردی سے شہید کر ڈالا۔
اسی طرح تیرہ تیری کی تیران تاریں کھینچ کر
نے اچھی اماں کا پھول سا دوپٹہ جلا کر راکھ کر ڈالا،
داوبلا واحسرتا! ہائے دوپٹہ ہائے دوپٹہ۔ ہائے
دوپٹہ - ہائے دوپٹہ؟

ہائے دوپٹہ! دوپٹہ! کاشورسن کر اپنے ارد گرد
ماتمیوں کا حلقہ اور سینہ کوئی کا منظر دیکھ کر اچھی اماں
بوکھلا اٹھیں اور گٹا پھاڑ پھاڑ کر کہنے لگیں بند کرو
یہ ماتم۔ یہ کیا بدشگون گھول رہی ہو گھر میں۔ ہر اسب
کو جی جان سے سلامت رکھ۔ سارا گھرا پڑا رہے
یہ گھر اور سب منہسی خوشی رستے لستے رہیں خدا نہ
کرے جو کسی ماتم کی نوبت آئے۔ کجخت دوپٹہ کی
ہستی ہی کیا ہے، ململ کا ایک چٹھرا ہی تو تھا نہ
رہا تو کیا ہوا۔ اب کبھی دوپٹہ کا نام بھی زبان پر
لاؤں تو مرتے وقت ایمان نصیب نہ ہو۔ تیر
نشانہ پر بیٹھا۔ اچھی اماں دوپٹہ کو ایسا بھولیں
کہ کبھی بھول کر بھی اس کا نام نہ لیا۔

عورتوں کی وضع کردہ بعض نادر کہاوتیں

الغرض دلی میں عورتوں نے لاتعداد محاورات
کے علاوہ بعض دلچسپ طنز یہ کہاوتیں بھی بنا رکھی
تھیں۔ وہ موقع اور محل کی مناسبت سے گفتگو کے
دوران انہیں بکثرت استعمال کرتی ہیں۔ اس سے بات
میں ایسی خوبصورتی اور دل آویزی پیدا ہو جاتی
کہ طنز اور اس میں چھپے ہوئے لہجے کے باوجود

مخاطب محظوظ ہوتے بغیر نہ رہتا۔ میں مثال کے طور
پر چند ایک کہاوتیں اور بیان کرتا ہوں۔

(۱) گفتگو کے دوران اگر کوئی عورت اپنی
کوئی مشکل بیان کرے اور اس مشکل کو حل کرنے کے
سلسلہ میں اپنی تدابیر پر روشنی ڈال کر ان تدابیر
کے کارگر نہ ہونے کا افسوس کے رنگ میں ذکر کرے
تو بالعموم سننے والیوں میں سے کوئی نہ کوئی جسے
اپنی عقل اور سمجھ بوجھ پر ناز ہو کہہ دیتی ہے۔ اگر میں
ہوتی تو یہ تدبیر کرتی اور اس طرح مشکل حل کر
دکھاتی۔ ایسے موقع پر پہلی عورت کہہ دیتا کرتی ہے۔
بواہ تو ہوائی باتیں ہیں اگر تم خود مشکل میں گرفتار
ہو تیں اور تم پر بھی ایسی ہی بیٹتا پڑتی تو پھر میں
دیکھتی کہ تم کیا کرتی ہیں۔ کہنے کو تو سب کہا ہی کرتے ہیں
ہم ہوتے تو یوں کر دیتے ووں کر دیتے۔ جب مشکل
آپڑتی ہے تو اچھے اچھے چوکری بھول جاتے ہیں،
جب دن میں تارے نظر آنے لگیں تو منت ماری جاتی
ہے اور تدبیر سوچتی تھی ہے تو آلتی۔ ایسے موقعوں
پر ڈینگیں ہانکنے والیوں کے لئے عورتوں نے ایک
انتہائی طنز آمیز کہاوت بنا رکھی تھی اور وہ ڈینگیں
ہانکنے والی کو مخاطب کر کے کہہ دیا کرتی تھیں:-

بوا تمہاری تو وہی ہائی ہے

اے دلی میں نہ ہوتی حضرت شہیر کے ساتھ
مولے بزم کی گردن اڑا دیتی اک تدبیر کے ساتھ
اس کہاوت میں گہرا طنز ہی نہیں بلکہ ایک
نثر چھپا ہوا ہے جو پیچھے اور کسک دینے بغیر

نہیں رہتا۔

(۲) اگر کوئی کام اس نوعیت کا ہو کہ بہت سے مافقوں میں سے گزرے تب کہیں جا کر انجام کو پہنچے یا یوں سمجھ لیجئے کہ مراد پانے اور مطلب حاصل کرنے کی خاطر بہت سے درمیانی واسطوں میں سے گزرنا ضروری ہو تو اس موقع کے لئے بھی ایک بہت ہی دلچسپ کہادت عورتوں نے بنا رکھی تھی جو سننے سے تعلق رکھتی ہے جب کبھی ایسی صورت حال پیدا ہوتی کہ کام کی انجام دہی کے لئے پہلے ایک سے کہا جاتا وہ دوسرے سے سفارش کرتا، دوسرا تیسرے سے، تیسرا چوتھے سے اور علی ہذا القیاس یہ سلسلہ چلتا چلا جاتا تو عورتیں اس طویل عمل پر طنز کرتے ہوئے کہہ دیا کرتی تھیں یہ تو وہی بات ہوئی۔

یا بیوی میں تم سے کہوں، تم علی سے کہو، علی نبی سے کہیں، نبی اللہ سے کہیں، تب کہیں میری مراد بر آئے۔

اس کہادت میں ”بیوی“ سے مراد حضرت بی بی فاطمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا ہیں۔ اس صورت حال کے طنز یہ اظہار کی اس سے زیادہ خوبصورت کہاوت اور کیا ہو سکتی ہے۔ پھر اس میں بھی پہلی کہادت کی طرح ناسائیت کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی ہے۔

(۳) اب میں ایک کہادت اور بیان کر کے اس مضمون کو ختم کرتا ہوں۔ یہ کہادت اس زمانہ میں بنی جب سلطنت مغلیہ مٹ چکی تھی۔

اچھے اچھے رئیسوں اور امیرزادوں کی امارت قصہ پارینہ بن چکی تھی۔ دولت نہ ہونے کے باوجود ایسے رئیس زادوں کے مزاج ابھی تک شاہانہ تھے۔ ظاہری رکھ رکھاؤ اور سچ دھج برقرار رکھنے کی کوشش کی جاتی تھی لیکن باطن پلے کچھ نہ ہونے کے باعث کنجوسی کرنا بھی ناگزیر تھا۔ ایسے رئیس زادوں اور رئیس زادوں کی کوشش یہ ہوتی تھی ہینگ لگے نہ پھٹکری اور رنگ چوکھا آئے۔ نام کے امیروں کی اس مضحکہ خیز کیفیت پر طنز کرنے کے لئے غریب گھرانوں کی مستورات نے ایک بہت ہی دلچسپ کہادت بنائی۔ یہ کہادت ایک امیرزادی اور اس کی لونڈی کے درمیان گفتگو کے رنگ میں ہے اور اپنی جگہ ایک بہت ہی نادر کہادت ہے۔ کہادت کے الفاظ سے خود پتہ لگ جائے گا کہ امیرزادی نے لونڈی سے کیا کہا اور لونڈی نے اس پر کیا استفسار کیا۔ اس کہادت میں بعض الفاظ ایسے بھی ہیں جو اب متردک ہیں اس لئے ان کی وضاحت ضروری ہے تاکہ بات سمجھ میں آ سکے ”مل“ کا لفظ لیکن کے معنوں میں استعمال ہوا ہے اور ٹیپ ٹاپ کا لفظ ”انتہائی قلیل مقدار“ یا ”برائے نام“ کے مفہوم کو ادا کر رہا ہے۔ (ہاں تو سنئے) کہادت یہ ہے۔

اٹھ لونڈی بھر پکا، مل ڈیڑھ پا
خان کو دے خواص کو دے، طوطا کو دیدے۔
مینا کو دے۔ محفل میں لا۔
محفل میں بیوی کون کون؟

خیر علی خیرات علی دوست علی اور ہم
اوروں کو دے ٹیپ ٹاپ میرا قرح بھر
میری خوشی جانتی صبح کو بھی دھر

یہ کہاوت بھی میرے بچپن میں عورتیں ایسے
مواقع پر بکثرت بولتی تھیں۔ جیکہ کم سے کم خرچ میں
زیادہ سے زیادہ لوگوں کی حمان نوازی مقصود ہوتی۔
جو عورت بھی اس کہاوت کی وجہ سے طنز کا نشانہ
ہوتی وہ ناراض ہونے کی بجائے اس سے لطف
اندوز ہوتی اور یہ بات سنسی مذاق میں ختم ہو جاتی۔
ان تمام مثالوں سے دکھانا یہ مقصود ہے کہ
دلی میں اردو کو پروان چڑھانے اور اسے ایک
نئے روپ سے ہمکنار کر کے اسے دلکش و دل آویز
بنانے میں دلی کی عورتوں نے بہت بڑھ چڑھ کر حصہ
لیا۔ بہت سے نئے الفاظ، نئی ترکیبیں اور نئی اصطلاحیں
نئے محاورے اور نئی کہاوتیں انہوں نے وضع کیں اور
اظہار خیال کے نئے اسلوب ایجاد کئے۔ اور اس
طرح اردو کے دامی کو لاتعداد نئے الفاظ، نئے
محاوروں اور نئی کہاوتوں سے مالا مال کر دکھایا جب
تک دلی اور دلی والے قائم رہے۔ دلی والیوں نے
اردو کو اس کی تمام تر رنگینیوں رعنائیوں اور دل
آویزیوں کے ساتھ زندہ و برقرار رکھنے میں اہم
کردار ادا کیا۔ انہوں نے اپنی گودوں میں پروان
چڑھنے والوں کو پیرائش کے اول روز ہی اردو کی
گھٹی دی اور ان کے قلوب و اذہان میں چین زار
اردو کے خوش رنگ و خوش نما گل بوٹے کھلا کر

شیر مادر سے ان کی آبپاری کی۔ چنانچہ ان گودوں
میں پرورش پانے والوں میں سے بڑے بڑے شاعر
ادیب اور انشاء پرداز منظر عام پر آئے جنہوں
نے اپنی نگارشات اور ادبی تخلیقات سے اردو
کی گراں بہا خدمت انجام دی۔

اب نہ وہ گود ہے نہ وہ گود والے۔ دلی
ہی وہ دلی نہ رہی تو وہ گود کیسے باقی رہ سکتی
تھی۔ ایسی صورت میں گود والوں کا تو سوال ہی
پیدا نہیں ہوتا۔ اب خود دلی میں جو بھانت بھانت
کی بولیاں بولی جا رہی ہیں وہ اس امر کی غمازیں
کہ آبادی میں بے پناہ اضافے کے باوجود اردو کا
یہ چین زار یہ گلستانِ ادب، یہ دبستانِ فصاحت
ویران ہو چکا ہے اور اس میں اب اُٹو بول رہے
ہیں۔ - فَاغْتَبِرُوا يَا اُولِيَ الْاَبْصَارِ -

خدام الاحمدیہ کو تعلیم کے عام کرنے کے
طرف خاص توجہ دینی چاہیے۔ اگر وہ یہ
کر لیں تو جماعت کے اخلاق بھی بلند
ہو سکتے ہیں۔ — کتابیں پڑھنے سے
ان کے ذہن صیقل ہو گا اور پھر
اخلاق بلند ہوں گے۔
رخلیفۃ المسیح الثانیؒ

اپنی تجارت کے فروغ کے لئے
خالد میں اشتہار دیجئے !

”ہاتھ تیری طرف ہر گیسوئے خمدار کا“

تیرے دیوانے نے سمجھا رنر تیرے پیار کا
 ”ہاتھ تیری طرف ہر گیسوئے خمدار کا“
 آب میں اور خاک میں ہاں فرش پر اور فرش پر
 ایک جا ہو تو پتہ دیں جس کے دربار کا
 سینہ بریاں داغ دل اور چشم نم یہ سب تمناع
 کون لے کس کا ہے جگر عشق کے بازار کا
 دیدہ نازک نگین نے دل کو چھلنی کر دیا!
 ہو کہرا چہرے کے مک ہی ہاتھ خود دلدار کا
 پاسداری چاہیے آئین شہر عشق کی
 شیوہ تسلیم میں کیا سوچنا انکار کا!!
 ہر چہ بادا باد دھونی ہے رانی عشق نے
 اب چلائے عقل آ رہ لائے پھندہ دار کا
 شور کیسا آئی ذنب پھر تیرے کوچے میں جا
 پھر ہوئے اپنے پرانے ذکر کیا اغیار کا
 جسم فانی مار کر نازاں ہوا ظالم تو کیا!
 ہو سکے تولائے دارو عشق کے آزار کا
 بحر طوفان خمیز میں کشتی کی جرات دیکھئے
 توڑ اس کے پاس ہے موجوں کے ہر دار کا
 میں کہاں شاعر۔ بھلا کیا شاعری سے واسطہ
 نہیں ہے سب آپ ہی کے مصرع طر حرار کا
 (مناب: سحر و احمر خات - ریلوہ)

”اگر میں مدیر خالد ہوتا“

ادارہ خالد کی طرف سے ایک ماہانہ
 مضمون نویسی مقابلہ کا آغاز کیا جا رہا ہے۔
 اس مقابلہ میں اول آنے والے مضمون نگار
 کو ایک سال اور دوم آنے والے کو چھ مہینہ
 تک رسالہ خالد مفت ارسال کیا جائے گا۔
 علاوہ ازیں اول مضمون شائع بھی کیا جائے گا۔
 مئی کے مقابلہ کے لئے عنوان ”اگر
 میں مدیر خالد ہوتا“ تجویز کیا گیا ہے۔
 ۳۰ مئی ۱۹۸۰ء تک موصول ہونے
 والے مضامین شامل مقابلہ ہوں گے۔ نیز اس
 مقابلہ میں صرف ۱۵ سے ۲۵ برس کی عمر کے
 خدام شریک ہو سکیں گے۔ حجم کم از کم ۵۰۰ الفاظ
 ہونا چاہیے۔ (ادارہ)

سالانہ تربیتی کلاں

۱۹۸۰ء

مجلس تہذیب و الاخلاق کے زیر اہتمام ۱۶ تا ۳۰ مئی

ایوان محمد ریلوہ میں تیسویں سالانہ تربیتی کلاں منعقد

ہو رہی ہے قائدین کرام زیادہ سے زیادہ خدام

کو اس میں شامل کرنے کی کوشش کریں۔

(ناظم اعلیٰ)

جناب عبدالجکیم املی کے قلم سے

ہالینڈ یا نیدرلینڈ

Digitized By Khilafat Library Rabwah

(قسط نمبر ۲)

پیراوار

ملک کے زرخیز حصہ میں زراعت ہوتی ہے چنانچہ سبزیاں، پھل، گھیوں، جو، آلو اور چغندر پیدا ہوتے ہیں۔ علاوہ ازیں پھول بہت ہی کثرت سے بوئے جاتے ہیں۔ جو اپنے موسم میں کاٹ کر فروخت کئے جاتے ہیں۔ لوگ انہیں خرید کر اپنے گھروں میں سجاتے ہیں اور دوستوں اور عزیزوں کو تحفے تحائف دیتے ہیں۔ یہاں کا TULIP پھول ساری دنیا میں مشہور ہے۔ جو ذریعہ ہوائی جہاز دور دور بھجوا یا جاتا ہے اور ملک کیلئے خاصی آمد کا ذریعہ ہے۔ ملک کے کم زرخیز حصہ میں ہموار زمین پر گھاس کثرت سے اگتی ہے۔ اس لئے گائے، بیل، بھیڑ، بکریاں، گھوڑے اور سور کثرت سے پالے جاتے ہیں۔ ملک میں دودھ مکھن اور پیئر بکثرت ہوتا ہے۔ ریتلے علاقوں میں مرغیاں اور بطخیں پالی جاتی ہیں جن سے انڈے اور گوشت حاصل ہوتا ہے۔ ہالینڈ سے گوشت، منجمد مرغیاں، دودھ، مکھن اور پیئر غیر حمالک کو بھجوا یا جاتا ہے۔ یہاں کی گائے دودھ دینے میں خاص شہرت رکھتی ہے اور دور دور تک فروخت ہوتی ہے۔

ملک کے ایسے علاقوں میں جہاں کھیتی باڑی نہیں ہو سکتی۔ بڑے بڑے کارخانے لگائے گئے ہیں۔ اور اس سے ہالینڈ یورپ کا ایک بہت بڑا صنعتی ملک بن گیا ہے۔ فلیس (PHILIPS) کمپنی جس کی مصنوعات ساری دنیا میں شہور ہیں ہالینڈ کے شہر EINDHOVEN میں ہے۔

صنعت و حرفت

ہالینڈ بین الاقوامی تجارت کا مرکز ہے۔ ایکسٹرڈم اور روترڈم مصروف ترین بندرگاہیں ہیں۔ یہاں جہاز سازی کے کارخانے قائم ہیں کپڑا بنانے اور دھاتوں سے چیزیں تیار کرنے کے کارخانے پائے جاتے ہیں۔ ہالینڈ کی بنی ہوئی اشیاء اچھی شہرت رکھتی ہیں لوگ مصوری میں ماہر ہیں۔ ۱۶ ویں - ۱۷ ویں صدی میں اچھے مصور ہوئے ہیں REMBRANT اور MEISDAG دنیا بھر میں مشہور ہیں!

کوئلہ کی کانوں کو فی الحال بند کر دیا گیا ہے۔ ہزاروں لوگ جوان کانوں میں کام کر کے روزی کما رہے تھے۔ ان کے لئے متبادل کام تلاش کر لیا گیا ہے۔ اب وہ ملک کے شمالی حصہ سے تیل اور گیس نکلنے کا کام

بڑا انحصار ان نہروں پر ہے۔ اس کے علاوہ یہ نہریں ملک کی خوبصورتی کو دوبالا کرتی ہیں۔ گرمیوں میں لوگ ان نہروں سے پھلیاں پکڑتے ہیں جو کھائی نہیں جاتی بلکہ واپس پانی میں پھینک دی جاتی ہیں۔ صرف تفریح کا ایک مشغلہ ہے۔

PANORAMA MESDAG

ہیگ شہر میں دنیا کی سب سے بڑی پینٹنگ

PAINTING موجود ہے جیسے PANORAMA

MESDAG کہا جاتا ہے۔ یہ ۸۸۰ فٹ کا ہیگ کے سمندری ساحل کا ایک بہت ہی خوبصورت نظارہ ہے جس میں سمندر میں کچھ جہاز چلتے نظر آتے ہیں۔ کچھ کھڑے ہیں۔ دوسری طرف آبادی ہے چھوٹے چھوٹے مکان بنے ہوئے ہیں۔ گھوڑا گاڑی یکریاں۔ مرغیاں تک پھرتی ہوئی مکھائی دیتی ہیں اور دیکھنے والے کو ایسا محسوس ہوتا ہے کہ گویا وہ ایک PAINTING نہیں حقیقت کو دیکھ رہا ہے۔

دنیا کا سب سے چھوٹا شہر

ہیگ شہر میں ایک جگہ ہالینڈ بھر کی اہم عمارتوں، کارخانوں، ملری اور سول انتظامات، بری اور بحری ذرائع آمد و رفت شہر کے اندر کی ٹریفک لوگوں کی رہنے سہنے کی عادات وغیرہ کو چھوٹے پیمانے پر ماڈل بنا کر پیش کیا گیا ہے۔ اس گھروندوں کے شہر کو MADLLRODAM

کہتے ہیں۔ ملک میں باہر کے لوگ سیر و تفریح کے لئے کثرت سے آتے ہیں جن سے خاصی آمد ہوتی ہے۔ ریل گاڑیاں سارے ملک میں سبلی سے چلتی ہیں۔ ہوائی سروس کا نام K.L.M. ہے جو دنیا بھر میں مشہور ہے۔ سمندر کے کنارے آباد ہونے کی وجہ سے لوگ ماہی گیری میں خوب مہارت رکھتے ہیں۔ پھلیاں ڈبوں میں بند کر کے باہر بھی بھیجی جاتی ہیں!

قابل دید اشیاء

نہروں کا جال

ملک میں جگہ جگہ آبادیوں اور کھلی جگہوں میں نہروں کا ایک جال بچھا ہوا نظر آتا ہے۔ یہاں کی زمین چونکہ نشیبی ہے۔ اس لئے ان نہروں سے بہت سے کام لئے جاتے ہیں نشیبی علاقوں میں بارش کا اور گھروں میں استعمال شدہ پانی ان نہروں میں آ جاتا ہے جو چھوٹی نہروں سے بڑی نہروں میں منتقل ہوتا رہتا ہے۔ اس طرح گندے پانی کو پمپ کے ذریعہ سمندر میں پھینک دیا جاتا ہے۔ ان نہروں پر مختلف جگہوں پر ایسے پمپ لگے ہوئے ہیں جو گندے پانی کو فلٹر کرتے رہتے ہیں۔ اسی طرح پانی میں بدبو پیدا نہیں ہوتی۔ علاوہ ازیں بڑی بڑی نہروں سے کشتیوں کے ذریعہ مال و اسباب کو ایک جگہ سے دوسری جگہ لے جانے کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔ قریباً ملک کے ہر حصہ میں کشتیاں پہنچ سکتی ہیں۔ اندرون ملک تجارت کا

کہتے ہیں۔ اور اسے ایک پورے شہر کی حیثیت حاصل ہے۔ اس کھلونوں کے شہر کا اپنا ایک میئر بھی ہے۔ لوگ دنیا کے کونے کونے سے آکر اسے دیکھتے ہیں یہ دنیا کا سب سے چھوٹا شہر مشہور ہے !

سیاحوں کے حزیروں

شمالی ہالینڈ میں چھوٹے چھوٹے شہر MARKEN اور VOLENDAM

اپنی پرانی روایات کے لحاظ سے بہت مشہور ہیں انہیں سیاحوں کے حزیروں کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ لوگ دور دور سے آکر انہیں دیکھنے میں سیدنا حضرت خلیفۃ المسیح الثالث ایدہ اللہ تعالیٰ بنصرہ العزیز اور حضرت بیگم صاحبہ جی ۱۹۷۳ء میں ہالینڈ تشریف لائے تھے تو ان مقامات کو دیکھنے کیلئے تشریف لے گئے وہاں پر حضور نے چھوٹے چھوٹے گھر پر تشریف لے گئے۔ جو چھوٹے پہچان لیا۔ جسے آپ نے ۱۹۳۵ء میں اپنی طالب علمی کے زمانہ میں دیکھا تھا۔ چنانچہ حضرت اقدس مسیح بیگم صاحبہ ان کے گھر پر تشریف لے گئے۔ جو چھوٹے چھوٹے کمروں پر مشتمل تین سو سال پرانا تھا۔ اور لکڑی کا بنا ہوا تھا۔ حضور نے انہیں اسلام کی تبلیغ کی اور ڈیج قرآن مجید مطالعہ کے لئے بھیجوا یا !!

کھلی فضا کا عجائب گھر

جنوب مشرقی حصہ خاص طور پر خوبصورت ہے اور بڑا سرسبز ہے۔ بڑے بڑے درختوں کے

جنگل اسی طرف ہیں۔ ایک بڑے پارک کی کھلی فضا میں ۱۶ دیں، ۱۷ دیں اور ۱۸ ویں صدی کے مکانات کارخانوں اور لباس وغیرہ کے نمونے رکھے گئے ہیں۔ بعض کارخانوں کی مشینوں کے تمام گھل پیرزے لکڑی کے بنے ہوئے ہیں۔

سفاری پارک

اسی علاقہ کے ایک بڑے جنگل میں چاروں طرف بارنگا کر جنگلی جانور شیر۔ چیتے۔ ہاتھی۔ بندر۔ لومڑ۔ شتر مرغ ہرن وغیرہ کھلے چھوٹے گئے ہیں۔ لوگ موٹروں میں بیٹھ کر سیر کرتے ہیں اس جگہ کو "سفاری پارک" کہتے ہیں۔

چھپروں کا لباس

یوں تو اب نئے زمانہ کے چھپرے عام لوگوں کا لباس ہی پہنتے ہیں مگر کچھ علاقوں میں ابھی تک ایسے لوگ مل جاتے ہیں جن پر اس نئی تہذیب نے اثر نہیں کیا۔ جہاں مرد سر پر سیاہ رنگ کی ٹوپی پہنتے ہیں سیاہ رنگ کی پاجامہ نما پتلون پہنتے ہیں جو بڑے کھلے کھلے پائنجوں والی ہوتی ہے۔ بند گلے کی سیاہ رنگ کی قمیص اور اس کے اوپر سیاہ رنگ کا چھوٹا سا کوٹ پہنتے ہیں۔ پاؤں میں لکڑی کے جوتے ہیں جو انکو گیلی زمین اور سردی سے محفوظ رکھتے ہیں۔ جب یہ لوگ گھر میں داخل ہوتے ہیں تو جوتوں کو دروازہ پر ہی اتار دیتے ہیں !

عورتیں سیاہ رنگ کی موٹی قمیض اور اس پر لینگے کی طرح کا مگر زیادہ گھیر دار گھکرا سا پہنتی ہیں۔ سر پر سفید کپڑے کی ٹوپی ہوتی ہے جو چاندی یا سونے کی خاص طرز کی بنائی ہوئی سوئیوں سے اس طرح پر پیوست کی ہوئی ہوتی ہے کہ ہوا کے تیز جھونکوں سے بھی نہیں گرتی۔ پاؤں میں وہی لکڑی کے جوتے ہوتے ہیں۔ گلے میں موتیوں کے ہار پہنتی ہیں۔ یہ لوگ اپنے چھبروں کے لباس میں عجیب و غریب دکھائی دیتے ہیں۔ اور زائرین کے لئے بڑی دلچسپی کا باعث ہوتے ہیں !

مسیح مبارک میگ

مسجد مبارک میگ ہالینڈ کی پہلی مسجد ہے جو شہر کے ایک نہایت خوبصورت حصہ میں واقع ہے۔ اپنے دونوں میناروں اور سبز و سفید رنگ و روغن کی وجہ سے اپنے ارد گرد سے بہت ممتاز ہے۔ تبلیغ اسلام کے لئے آج تک ہالینڈ میں اپنی طرز کا واحد مرکز ہے۔ مقامی طور مختلف جماعتوں سے آنے والے لوگ مسجد دیکھنے کے لئے بکثرت آتے ہیں کیونکہ یہاں کے سیاحی کے محکمہ کے کاغذات میں بھی اس کا اندراج ہے۔ یہی جگہ ہالینڈ میں جماعت احمدیہ کا مرکز ہے !

ہوائی چکیاں

ساحل سمندر پر واقع ہونے کی وجہ سے ہالینڈ میں ہوا کا دباؤ بہت زیادہ رہتا ہے۔ اور

ہوا ہر وقت چلتی رہتی ہے۔ اس قدرتی ذریعہ سے فائدہ اٹھاتے ہوئے جگہ جگہ کھیتوں وغیرہ میں ہوائی چکیاں لگی ہوئی نظر آتی ہیں۔ جو ملک کے نظارے کو خوبصورت بنا دیتی ہیں۔ پچھلے زمانہ میں ان سے بہت سے مفید کام لئے جاتے رہے ہیں۔ جیسے آٹا پسینا پانی نہروں سے اٹھا کر کھیتوں کو سیراب کرنا۔ کسی کارخانے کی گلوں کو حرکت میں لانا وغیرہ۔ مگر اب صرف خوبصورتی کا موجب ہیں۔ ایک ڈچ مصنف

DR. R. W. H. PITLO

VERGETEN BESCHAVING

میں لکھتا ہے کہ "یہ ہوائی چکیاں شمالی افریقہ کے باشندوں کی ایجاد تھیں۔ وہاں سے ایران تک آکر استعمال ہوتی رہیں۔ پھر کسی زمانہ میں وہاں سے آہستہ آہستہ ہالینڈ میں پہنچ گئیں۔"

برتن سازی

ہالینڈ میں مٹی کے برتنوں پر روغن چڑھا کر نیلے رنگ کے بیل بوٹوں کا کام بہت اچھا ہوتا ہے۔ بڑی بڑی پلٹیں اور مرتبان وغیرہ خاص طور پر تیار کئے جاتے ہیں۔ غیر ملکوں کے سیاح تشریف لے کر انہیں خرید کر لے جاتے ہیں۔ اس قسم کا کام یہاں کے شہر ڈیلٹ Delft میں ہوتا ہے۔ برتنوں کے علاوہ دیواروں کی ٹائلز بھی بنائی جاتی ہیں۔ جن پر بیل بوٹوں کے علاوہ ہوائی چکیاں اور ہالینڈ کے پھولوں کے کھیتوں وغیرہ کے نظارے بھی

PEACE PALACE

بین الاقوامی عدالت انصاف کی عظیم الشان
عمارت بھی قابل دید ہے جو ہیگ میں ہے۔ یہ عمارت
CONGREGI FOUNDATION کی
ملکیت ہے۔ مگر اقوام متحدہ نے اسی کا اوپر کا حصہ

بنائے جاتے ہیں۔ اس وقت ان چیزوں کو یہاں کی
مخصوص چیز تصور کیا جاتا ہے۔ لیکن ڈاکٹر PITAL
کی تحقیق کے مطابق یہ آرٹ بھی مسلمانوں سے سپین کے
ذریعہ براستہ اٹلی۔ فرانس اور بلجیم ہالینڈ میں
آیا ہے!

ہر قسم کی عمارتی لکڑی کیلئے اپنے معروف ادارہ

گلوبل ٹریڈ کارپوریشن ٹورنٹو کنزرویٹو

۲۶۔ نیوٹمبر مارکیٹ راوی روڈ لاہور پرنسپل لائیں

فون نمبر ۶۰۲۲۰ ، ۵۳۴۲۰ - رہائش ۶۲۹۳۰

فیبیکٹری رجسٹراٹاؤن - فون نمبر ۶۲۳۶۰ - ۱۰۳۶۰

احباب لکڑی کو دیکھ سے محفوظ رکھنے کے لئے ہم سے رابطہ پیدا کریں۔

علی مکینسی

ٹینٹ ایکسپورٹرز اینڈ سپلائرز

محمد بن قاسم (برنس) روڈ کراچی

فون نمبر - ۲۱۷۶۶۲

کسان بھائی متوجہ ہو

ہر قسم کے زرعی آلات پٹریشیز ٹرالی - ہل

سیڈ ڈرل - باڈر ڈسک کیلئے

ملٹ زرعی انڈسٹریز

قینچی موٹر - طالب والا روڈ سرگودھا

چوہدری نثار احمد بھلی - چوہدری کا بی احمد

شاہد کپڑے سوداگران انگریزی ادویات مسجدا فی روضہ

کرایہ پر لیا ہوا ہے۔ اس عمارت کے نیچے کے حصہ میں
بین الاقوامی قانون کا ایک انسٹی ٹیوٹ اور قانون
کی کتب کی لائبریری بھی ہے۔ اس کی تعمیر اور تزئین
میں یورپ کی مختلف اقوام ڈچ۔ جرمن۔ اٹلی۔ فرانس
انگلستان۔ ڈنمارک اور دوسرے بہت سے ملکوں
روس۔ چین۔ جاپان۔ تھائی لینڈ۔ انڈیا وغیرہ نے
حصہ لیا اور اپنے اپنے فن کا مظاہرہ کیا ہے۔ حج صاحبان

کے کامن روم (COMMON ROOM) میں
پاکستان کا دیبا ہوا تحفہ چغتائی آرٹ کا ایک نمونہ
بھی رکھا ہے۔ اس بین الاقوامی عدالت میں پاکستان
کی طرف سے حضرت چوہدری محمد طہر اللہ خان صاحب
نے بطور صدر عدالت کئی سال تک کام کیا ہے۔ آپ
فروری ۱۹۷۳ء میں یہیں سے ریٹائر
ہوئے۔

جسٹس ایڈمرلٹری

امپورٹرز۔ سپر پارٹس

برائے

مرسڈیز، بنیز و جیپس

۱۵۴۔ کے ایم سی مارکیٹ گارڈن

لارنس روڈ کراچی

فون نمبر: ۷۸۵۰۸

شاہی طبیب
حضرت خلیفۃ المسیح اولیٰ کے شاگرد
حضرت حکیم نظام جان کا
چشمہ فیض

مشہور و اخاند (رجسٹرڈ)

چوک گٹھ گھر گجر والہ اور بالمقابل ایوان محمود ربوہ
اب حکیم محمد سعید رجسٹرڈ درجہ اول کی زیر نگرانی کام کرتے ہیں
گجر والہ فون نمبر ۸۸۸۔ ربوہ فون نمبر ۶۳۸

پختہ اور معیار کی اینٹ کا مرکز

ہنجر ایمرس کمپنی

چک ۹ پنیر۔ ضلع سرگودھا

پروپرائیٹر

چوہدری طہر اللہ خان ہنجر

حاجی محمد اسحاق صاحب

کریا تہ اینٹ ڈرائی فروٹ

کمیشن ایجنٹ

اینٹ آرڈر سیلائیز

دبیاتہ اسٹریٹ جوڑیا بازار کراچی

فون نمبر - ۲۳۱۱۵۷

سائیکلوں کی بہتات

چونکہ زمین ہموار ہے اس لئے سائیکل چلانا آسان ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ہالینڈ میں قطار اندر قطار لوگ سائیکلوں پر آتے جاتے نظر آتے ہیں۔ اور سارے ملک میں لوگ سائیکل پر سیر و تفریح کے

سکتے ہیں۔ خاص طور پر دفاتر سے چھٹی کے وقت اور صبح و شام سکول آنے جانے کے اوقات میں سڑکوں پر سائیکلوں کا ایک اڈا ہوتا سیلاب دکھائی دیتا ہے جو باہر سے آنے والے لوگوں کو اچنبھا محسوس ہوتا ہے۔

تہوار

ہالینڈ کے لوگ مختلف تہوار بڑی دھوم دھام

فون نمبر ۶۹۸۵

سٹین لیس سٹیل انڈسٹری

NAVYAR STAINLESS
STEEL INDUSTRY

سٹین لیس سٹیل کے برتن ٹھوک و پرچون خریدنے کے لئے تشریف لائیے
نیرسٹین لیس انڈسٹری بالمقابل مسجد احمدیہ
حافظ آباد روڈ گوجرانوالہ

ہر قسم کی کاروں۔ جیپوں کی کمائیوں اور پٹوں، نیز کاروں۔ جیپوں کے سلسلے بکس اور سلسلے پائپ کے لئے ہماری خدمات سے فائدہ اٹھائیں

مہیاں بھائی آٹو سٹور

۱۔ منٹگمری روڈ۔ لاہور

انٹرنیشنل آٹو کارپوریشن چوک چوہدری لاہور

فون نمبر سیل ڈیو۔ ۳۱۱۴۳

دوا نذر ہے اور دعا

اللہ تعالیٰ کے فضل کو جذب کرتی ہے ہمدردانہ مشورہ قابل اعتماد ٹولی علاج کیلئے

مرطب ناصرد واخانہ

گوبازار۔ ربوہ

فون نمبر ۵۳۴

معیاری فوٹو کیلئے

آپ کی اپنی دوکان

سید فوٹو سٹوڈیو

جنود مارکیٹ بلاک ۱۱

سرگودھا

فون نمبر ۳۷۰۶

سے مناتے ہیں۔ اور لاکھوں روپے کیلے تماشے پر خرچ کر دیتے ہیں۔ سب سے مشہور تھوار جن پر بڑے جوش و خروش کا مظاہرہ کیا جاتا ہے تین ہیں۔

(۱) SAINT NICOLAAS کا دن

یہ شخص پرانے زمانہ میں سپین کے ساحلی ریگستانی علاقہ کے چند حبشی خدمت گزار ساتھ لے کر ہالینڈ آیا

کرتا تھا۔ اور اچھے بچوں میں کھلونے اور مٹھائی تقسیم کیا کرتا تھا یہ دن ۵ دسمبر کو ہر سال منایا جاتا ہے اور بچوں کے لئے کھلونے وغیرہ خرید کر ان کے کمرے میں چھپا کر رکھ دیئے جاتے ہیں اور پھر بچے خود ڈھونڈ ڈھونڈ کر انہیں نکالتے ہیں۔ اس روز سرکاری طور پر چٹی ہوتی ہے۔

نئے لاؤڈ سپیکر اور اس سے متعلقہ جملہ

سامان بیلے آپکی اپنی دکان

پروپرٹی ٹریڈرز

۶۔ ہال روڈ۔ لاہور

فون نمبر: ۳۱۲۳۸۶

پورے اعلیٰ اور نچلے کے ساتھ پارکایت اور

اعلیٰ کوالٹی کا سامان ٹریڈرز

شاہی طبیب

حضرت خلیفہ اربعہ اولیٰ کے ہاتھوں سے قائم ہونے والا

واحد ادارہ

دو خانہ حکیم نظام جات

اب انکے صاحبزادے حکیم انوار احمد جات کی نگرانی میں کام کر رہا ہے۔ ریلوہ میں ہمارا شاخ بیلک جنرل سٹور بالمقابل ایوان محسود

دو خانہ حکیم نظام جات

چوک گھنٹہ گھر گوہر انوال۔ فون نمبر ۷۳۹۹۷

ہر قسم کی عمارتی لکڑی کے لئے

پاک ٹمبر

۲۵۔ نیو ٹمبر مارکیٹ راوی روڈ۔ لاہور

فون نمبر ۶۳۶۱۸۔ گھر فون نمبر ۵۳۵۰۰

کو ہمیشہ یاد رکھیں !

نئی اور پرانی موٹروں کی

خرید و فروخت کا مرکز

لطیف موٹرز

۲۴ میکلوڈ روڈ۔ لاہور

یہاں آپ اطمینان اور تسلی کے ساتھ اپنی کار

فروخت کر سکتے ہیں اور ضرورت کے مطابق

نئی یا پرانی کار خرید سکتے ہیں۔

ٹیلیفون نمبر ۵۵۹۴۴

(۲) تھوار کو سمس۔ یہ دسمبر کے آخری

دنوں میں منایا جاتا ہے۔ اس موقع پر سارے شہر
میں رنگ برنگ کے بجلی کے قمقمے لگا کر خوب روشنی

کی جاتی ہے۔ سارا شہر دلہن کی طرح سجایا جاتا ہے۔

بازار رات گئے تک کھلے رہتے ہیں۔ اور تحفے
تحائف کی خوب خرید و فروخت ہوتی ہے۔ رات کے
وقت گرجوں میں خاص عبادت کا پروگرام ہوتا
ہے موسیقی کی دھنوں میں گا کر دعائیں کی جاتی ہیں۔

شبیزان کی مصنوعات

شرقت۔ چٹنی۔ سکویٹس۔ حجام

نیشنل مصالحہ۔ بی پی ٹافیاں

کے لئے ہم سے رجوع کریں

باجوہ ایجنسی

۱۵۔ سیالکوٹ روڈ گوہر انوالہ

دواخانہ فون ۹۰۰۰۳

پیر اینڈ سٹر

عطاری پھیاری اور کریانہ کامرکز نیز

ہر قسم کے امراض کے علاج کے لئے

تشریف لائیں

بازار پھیاریاں شہر سیالکوٹ

بشیر انجینئرنگ انڈسٹریز لمیٹڈ

سید ایوشی ایس آف

میسرز بشیر اینڈ کمپنی

ایکپورٹر اینڈ امپورٹر

گورنمنٹ کے منظور شدہ ٹھیکیدار برائے مٹری ریلوے

ٹیلیگراف ٹیلیفون واپڈا اور دیگر شعبہ جات

لوہے کے جتنی تار نیز کاسٹ آئرن کے ٹھریلو
استعمال کے سیوریج پائپ اور لوہے کی ہر قسم
کی چادروں کیلئے ہمیں خدمت کا موقع دیں۔

ہیڈ آفس جمیڈ منزل ۸۹ انارکلی لاہور

فون :- ۵۳۷۸۳ - ۲۱۳۳۲۲

شاخیں (۱) لوہا مارکیٹ لاہور۔ (فون نمبر ۵۶۰۲۳)

(۲) کے ایم سی ۷۷ گارڈن مارکیٹ

لارنس روڈ۔ کراچی (فون :- ۷۸۵۶۲)

فیکٹری ۲۳ کاؤمیر لاہور شیخوپورہ روڈ لاہور

(۳) نئے سال کا ہوا۔ ۳۱ دسمبر کو رات
۱۰ بجے کے بعد سارے ملک میں ٹریفک بند ہو جاتی
اور ۱۲ بجے کے بعد سب لوگ گلی کو چوں میں نکل
آتے ہیں۔ اور خوب آتش بازی کرتے ہیں۔ اس موقع

پر ہر سال ملک بھر میں ۲۴ ملین گلوں یعنی ۲ کروڑ
۴۰ لاکھ روپیہ ایک رات میں محض آتش بازی
پر خرچ کر دیا جاتا ہے۔ اس موقع پر لوگ
ایک دوسرے کو مبارکباد بھی دیتے ہیں۔

ہر قسم کے رنگین اور بلیک اینڈ وائٹ
ٹیلیوژن خریدنے کے لئے
ہمارے ہاں تشریف لائیں!

محسولی۔ وی

۲۱۔ ہال روڈ لاہور

فون نمبر ۳۲۲۲۲۲

مرچ کٹری۔ بیج کوس۔ چپارہ
شفٹل۔ برسیم وغیرہ کی
خرید و فروخت کیلئے ہماری خدمات حاصل کریں۔

انصاف کمپنی
پیرانی غلامنڈی فیصل آباد
فون ۱۔ ۲۷۹۲۶

البرق

ساروشنیوں کا گہوارہ

وائٹنگ میٹری اور بجلی کی دیگر مصنوعات، ماہر اور تجربہ کار کاریگروں
کی خدمات اعلیٰ کوالٹی اور گارنٹی شدہ پنکھا جات بختریہ کہ
گھروں اور دفاتروں کو برق سے سجانے کے لئے
البرق کو ہمیشہ یاد رکھیے!
ہم انشاء اللہ آپ کی بہتر سے بہتر خدمت کریں گے۔
پروپرائیڈر۔ نصیر احمد بٹ
نشات مارکیٹ نزد دفتر خدام الاحمدیہ مرکزی ریلوہ

شالوں کی مشہور دوکان

الفردوس

۸۵۔ بی انارکلی — لاہور

الفردوس شال ہاؤس

ہمارے ہاں ہر قسم کی گرم کشمیری کا مدار شالیں، زنانہ و مردانہ
دھسے اور گرم مرنیہ ٹٹوک و پیرچون و اجبی دامنوں پر دستیاب
ہیں۔ نیز ریڈی میڈ کرتے شلواریں، سوٹ وغیرہ بھی ہر قسم
میل سکتے ہیں۔

(الفردوس شال ہاؤس ۸۵۔ انارکلی لاہور)

فَاسْتَبِقُوا الْخَيْرَاتِ
Digitized By Khilafat Library Rabwah

اَخْبَارِ مَجَالِسِ

(ترجمہ: اخلاق احمد انجم)

- (۱) ۳۱ جنوری ۱۹۸۰ء کو جماعت احمدیہ محمود آباد جہلم کے زیر اہتمام جلسہ سیرۃ النبی صلی اللہ علیہ وسلم امیر صاحب مقامی کی صدارت میں منعقد ہوا۔ جس میں بہت سے احباب نے شرکت کی۔ نیز ۲۳ فروری کو جلسہ مصلح موعودؑ بھی منعقد ہوا۔ جس میں حضرت مصلح موعودؑ کی سیرت کے مختلف پہلوؤں پر تقاریر ہوئیں۔
- (۲) مجلس خدام الاحمدیہ حلقہ کالہ والہ ضلع سیالکوٹ نے مورخہ ۳۰ جنوری کو ایک تربیتی کلاس کا انعقاد کیا۔ جس میں مرکزی نمائندہ مکرم عبدالمنان صاحب طاہر مقرر مرکزہ نے سیرت النبی صلی اللہ علیہ وسلم پر تقریر فرمائی۔
- (۳) مورخہ ۲۲ فروری کو گوٹھ عنایت اللہ (سکھر) میں اجلاس عام منعقد ہوا۔ جس میں ڈھیر کی کے خدام، اطفال اور انصار نے بھی شرکت کی۔ اجلاس میں تلاوت اور نظم کے مقابلہ جات ہوئے۔ اس کے علاوہ قائد صاحب ضلع نے اطفال کا جائزہ لیا۔
- (۴) مجلس خدام الاحمدیہ بدوہلی ضلع سیالکوٹ نے مورخہ ۱۷ مارچ کو ایک وقار عمل کیا۔ جس میں ایک سڑک جو سیلاب کی وجہ سے ناکارہ ہو گئی تھی کی مرمت کی گئی۔
- (۵) مجلس خدام الاحمدیہ بہاولپور کے زیر اہتمام مورخہ ۲۸، ۲۹ فروری کو بیت الذکر بہاولپور میں دو روزہ تربیتی کلاس منعقد ہوئی۔ اس کلاس کے چار اجلاس ہوئے۔ اس میں مرکزی نمائندگان صدر صاحب مجلس خدام الاحمدیہ مرکزیہ۔ مکرم مولانا غلام باری صاحب سیف۔ مکرم عبدالحمید صاحب کھوکھر مبلغ افریقہ نے شرکت کی اور مختلف موضوعات پر تقاریر فرمائیں۔ کلاس میں درزشی، ادبی مقابلہ جات بھی ہوئے۔ اعلیٰ پوزیشن حاصل کرنے والے خدام میں انعامات تقسیم کئے گئے۔
- (۶) مجلس خدام الاحمدیہ سمندری ضلع فیصل آباد کے زیر اہتمام مورخہ ۷ مارچ کو ایک روزہ تربیتی کلاس کا انعقاد ہوا جس میں ۱۲ مجالس کے خدام، انصار، اطفال اور ناصرات نے شرکت کی۔
- (۷) مجلس خدام الاحمدیہ ملتان شہر نے مورخہ ۲۲ جنوری کو ایک وقار عمل کیا۔ جس میں تمام مسجد کی صفائی کی گئی۔ الماریوں پر روغن کیا گیا۔ اسی دن خدام نے حضرت جلیقہ المسیح الثالثؑ ایّدہ اللہ تعالیٰ کی مبارک تحریک پر عمل کرتے ہوئے نفلی روزہ بھی رکھا۔ اسی طرح ۳۱ جنوری کو سیرت النبی صلی اللہ علیہ وسلم کے موضوع پر ایک تقریری مقابلہ

ہوا جس میں ۱۳ اطفال اور ان کے علاوہ خدام نے بھی حصہ لیا۔ نیز ۲۸ فروری کو روزہ تربیتی کلاس کا انعقاد بھی ہوا۔

(۹) مجلس خدام الاحمدیہ جہلم نے مورخہ ۷ مارچ کو ایک وقار عمل کیا جس میں ۳۰ خدام اور ۱۰ اطفال اور ۶ انصار نے حصہ لیا۔ یہ وقار عمل قبرستان میں کیا گیا۔ ناہموار جگہ کو ہموار کیا گیا۔ اس کے علاوہ عام گزرگاہ کی بھی مرمت کی گئی۔

Digitized By Khilafat Library Rabwah

(۱۰) مجلس خدام الاحمدیہ کوئٹہ کے زیر اہتمام ایک بارہ روزہ تربیتی کلاس منعقد کی گئی جو ۸ فروری سے لے کر ۱۹ فروری ۱۹۸۰ء تک جاری رہی جسکی اوسط حاضری ۲۰ خدام تھی۔

(۱۱) ہمارے لئے یہ بات باعث مسرت ہے کہ مجلس خدام الاحمدیہ جام شورو کے دو خدام اور ایک ناصرہ نے یونیورسٹی میں اعلیٰ درجات حاصل کئے ہیں۔ مکرم عبدالقادر (B.Sc. II) مکرم لیتیق احمد صاحب (M.A. II) اور مکرم مبارکہ بیگم صاحبہ (B.Sc. II) نے یونیورسٹی کا امتحان اعلیٰ فرسٹ ڈویژن میں پاس کیا ہے۔

(۱۲) مجلس خدام الاحمدیہ قیادت دہلی گیٹ لاہور کے زیر اہتمام مورخہ ۲۷ فروری کو جلسہ سیرت النبی صلی اللہ علیہ وسلم کا انعقاد ہوا جس میں مرکزی نمائندگان مکرم عبدالمنان صاحب طاہر اور مکرم مرزا نصیر احمد صاحب

ہر قسم کی انگریزی ادویات کی خرید و فروخت کی تیاری
کے لئے لائق صدا اعتماد ادارہ
الکیمیستس
فون نمبر ۴۱۶۶۲

(EL — KEMISTS)

سیٹلائٹ ٹاؤن راولپنڈی

منظور شدہ کیمسٹ برائے واپڈا۔ ریڈیو پاکستان پاکستان
ایٹامک انرجی کمیشن پاکستان ٹیلی ویژن کارپوریشن
پی۔ آئی۔ ڈی۔ ای اور آئی اینڈ گیس ڈویلپمنٹ
کارپوریشن

کی خدمات سے فائدہ اٹھائیں۔

فون نمبر — ۳۸۲۲

ریالتی و کمیشن پلاسٹک مکان۔ دکان۔ کوٹھی نیرزگی
زمین۔ ٹریکٹر۔ ٹریلی۔ ہیل۔ پٹریشیئر۔ موٹر سائیکل اور
موٹر کار کی خرید و فروخت کے لئے

الحمراء سیٹس

پر خود تشریف لائے یا فون نمبر ۳۸۲۲ پر البتہ نام کیجئے
پروپرائیٹرز: مخدوم حسین علی صاحبہ ہرچیز
الحمراء سیٹس ۶۹۹ سیٹلائٹ ٹاؤن سرگودھا

نے شرکت کی۔ اور حضور کی سیرت کے مختلف موضوعات پر تقاریر فرمائیں۔ اس کے علاوہ مورخہ ۲۸ فروری کو پیشگوئی حضرت المصلح الموعودؑ کے موضوع پر ایک تقریری مقابلہ ہوا جس میں خدام نے شوق و ذوق سے حصہ لیا۔

Digitized By Khilafat Library Rabwah

(۱۳) جماعت احمدیہ سانگلہ ہل کے تحت مورخہ ۲۳ مارچ ۸۰ء کو مسجد احمدیہ میں جلسہ یوم مسیح موعود منعقد ہوا جس کی صدارت امیر تقاضی مکرم سید ہادی فقیر اللہ صاحب نے کی۔ نوٹس کے قریب احباب جماعت نے شرکت کی۔ جلسہ میں سیرت حضرت مسیح موعودؑ کے مختلف موضوعات پر تقاریر ہوئیں۔

(۱۴) مجلس خدام الاحمدیہ گوجرانوالہ نے ۸ تا ۲۲ مارچ پورے ضلع گوجرانوالہ میں خاص تبلیغی اور تربیتی پروگرام منایا۔ اس پروگرام کے تحت ضلع کی ستاون جماعتوں میں تربیتی کلاسز اور تربیتی اجلاس منعقد ہوئے۔ اس دوران ضلع کے خدام نے بڑے چڑھ کر خدمت دینی کے کاموں میں حصہ لیا۔ ان اجلاسوں میں تقریباً ساڑھے چار ہزار غیر احمدی احباب کو تبلیغ کی گئی۔ اس پروگرام میں مکرم صدر مجلس خدام الاحمدیہ مرکزیہ اور مکرم سید احمد علی شاہ صاحب نائب ناظر اصلاح دارشاد بھی تشریف لے گئے جنہوں نے مختلف جماعتوں میں تقاریر کیں۔ انہی ایام میں جامعہ کی سادسہ کلاس کے طلباء نے ضلع گوجرانوالہ کی مختلف

طفـر بک ڈپو

- ۰۔ اعلیٰ روایات کا نشان
- ۰۔ بہترین خدمات کا منظر۔
- ۰۔ نایاب اور منتخب کتابوں کا مرکز۔

آپ کا تمام تعلیمی ضروریات کو پورا کرنا اس ادارے کا بنیادی فرض ہے نیز سکول کا لچ کتب، دینی کتب اور احمدیہ لٹریچر کے حصول کے لئے ہم آپ کی خدمت کیلئے حاضر ہیں شہر شہر قریہ قریہ جانا پہچانا آپ کا محبوب ادارہ

طفـر بک ڈپو آرڈو بازار سرگودھا

فون نمبر: ۲۳۸۸

سرگودھا میں

نوجوانانِ قوم کی علمی، ذہنی و اخلاقی نشوونما اور اسلامی سیرت و کردار کی تشکیل کا مقامی ادارہ

کریسٹنٹ ماڈل سکول

پراچہ ۱ - ۶۹۷ - سٹیڈنٹ ٹاؤن

پراچہ ۲ - ۲۱/۸ - نیوسول لائنز

نہری = کے جی ۱ تا ۷ داخلہ شروع
رابطہ کیلئے: مبارک احمد حمید ایم اے بی ایڈ
پرنسپل سول لائنز پراچہ

منز و دود مبارک ایم اے ایجوکیشن (پرائمری)

ان ایجوکیشنل کائونسل سیٹلائٹ ٹاؤن پراچہ سرگودھا

جماعتوں میں وقف عارضی کی

- (۱۵) مجلس خدام الاحمدیہ مارٹن روڈ کراچی کی مجلس عالم کے ممبران حلقہ لیاقت آباد کے سب پرنسپل مکرّم چوہدری شریف احمد صاحب وڈالہ کی عیادت کے لئے لیاقت آباد گئے۔ چوہدری صاحب عرصہ چار ماہ سے دل کے دورہ کی وجہ سے علیل چلے آ رہے تھے۔ مکرّم چوہدری صاحب نے مجلس عالم اور حلقہ کے اطفال سے خطاب کیا جس میں آپ نے بچوں کو حضور کی خدمت میں خط لکھنے کی تاکید فرمائی۔
- (۱۶) ضلع شکارپور کی بیڈمنٹن چیمپئن شپ مجلس اطفال الاحمدیہ کے ایک طفل طاہر محمود ثمرانے جیت لی۔ SMLA نے انعامات تقسیم کئے اور ضلع شکارپور کی سپورٹس کمیٹی میں مکرّم مظفر احمد شرما قائد خدام الاحمدیہ کو جائینٹ سیکرٹری مقرر کیا گیا ہے۔

عبد الواحد پٹساری سٹور (سنری سٹریٹ) گوجران پور، فون: ۱۳۵۱

پٹسار کا حق و پرچون سامان کی خریداری کے لئے ہم سے رجوع کریں۔

خواجہ عبدالمنان ملک سٹریٹ راولپنڈی

خوشخبری

ہمارے ہاں سے ہر قسم کے زرعی آلات ہل، کراہ اور ویٹ مٹر لٹیر وغیرہ دستیاب ہیں۔ بہترین کوالٹی اور آسانی بخش کارکردگی کا نام کسان ہل ہے۔

— المشفق —

کسابل فاطمہ جناح روڈ سرگودھا

خوشگوار ماحول۔ مستعد مردس ہم اس اعلان میں مسرت محسوس کرتے ہیں کہ

قیصر ہوٹل اینڈ ریسٹورنٹ

سراپہ کٹیشنڈ میں

MUTTON LEGS ٹن لیگ

CHICKEN TIKKA چکن تیکہ

کے علاوہ دیگر میٹھی کھانے بھی دی گئی ہیں تیار کئے جاتے ہیں۔

قیصر ہوٹل اینڈ ریسٹورنٹ سراپہ کٹیشنڈ

کچہری روڈ کراچی۔ فون نمبر ۲۳۰۲۷۹

میدان جنگ سے!

دوسری جنگ عظیم کے ایک نامہ نگار ارنی پائپل کی کتاب "بہادر انسان" (BRAVE MEN) ادب میں سلاسیکی مقام رکھتی ہے۔ ارنی پائپل ہمیشہ ہر اول دستوں کے ساتھ رہتا تھا۔ جنگ ختم ہونے سے تین ماہ قبل سیرنگاپل کے ایک جزیرے "لے شپا" میں ایک جاپانی کی گولی سے مارا گیا۔ ذیل میں دو واقعات اسی کی اسی کتاب سے بریہ قارئین ہیں۔

(مسلحہ: نثار احمد ناز)

۱) "حسب عادت"

اٹلی کے ہی محاذ کا ذکر ہے کہ ایک امریکی پلٹن کی ایک کمپنی نے ایک افریقی کتا پال رکھا تھا۔ یہ کتا سپاہیوں کے ساتھ اگلے مورچوں میں رہتا تھا۔ دو بار زخمی ہوا لیکن اس نے حملے کے دوران بھی سپاہیوں کا ساتھ نہ چھوڑا۔ ذرا فرغت ملے تو سپاہی پتھر پھینکتے تھے اور یہ کتا بھاگ کر پتھر منہ میں اٹھا لاتا تھا۔ اس تفریح سے سپاہی بھی خوش رہتے تھے اور کتا بھی لطف اندوز ہوتا تھا۔ انہی دنوں ایک نئی قسم کا گرنیڈ دستی بم تیار کیا گیا جو اگلے مورچوں میں استعمال کے لئے بھیجا گیا۔ یہ گرنیڈ رائفل کے سامنے لگائے ہوئے ایک کپ میں ڈال کر فائر کیا جاتا تھا جب گرنیڈ محاذ پر پہنچا تو اسی کی کارکردگی کے مظاہرے کا انتظام کیا گیا۔ بہت سے امریکی ہرنیل، بریگیڈیئر، کونل اور چھوٹے افسر ایک جگہ جمع کئے گئے۔ گرنیڈ پھینکنے اور اس کے پھٹنے کا مظاہرہ اس کمپنی کو کرنا تھا جس کے ساتھ یہ افریقی کتا تھا۔

ایک سپاہی نے گرنیڈ کو رائفل کے کپ میں فٹ کر کے

فائر کیا۔ گرنیڈ اڑا اور افسروں کے ہجوم سے کوئی ڈیڑھ سو گز دور گرا۔ اب دھماکے کا انتظار تھا۔ دو تین سیکنڈ میں اسے پھٹنا چاہیے تھا لیکن کوئی دھماکہ نہ ہوا۔ گرنیڈ ابھی زمین پر لٹکنا چلا جا رہا تھا کہ کمپنی کا کتا جو پھینکے ہوئے پتھر

اٹھانے کا عادی تھا۔ حسب عادت گرنیڈ کے پیچھے سر پٹ بھاگا اور گرنیڈ کو منہ میں اٹھا کر تماشا شائی افسروں کے ہجوم کی طرف آیا۔ فوجی افسروں کے ہجوم میں بھگدڑ مچ گئی۔ وہ اٹھے، بھاگے۔ پتھروں سے ٹھوکریں کھا کھا کر گرے اور ایک دوسرے سے ٹکرانے لگے۔ کتا ان سے زیادہ تیز تھا۔ وہ گرنیڈ منہ میں اٹھا لے ان کے پیچھے بھاگ رہا تھا۔ اور کمپنی کے سپاہی اس کے پیچھے جوسی، جوسی ادھر آؤ" کا شور کرتے بھاگ رہے تھے۔ ہر کوئی گرنیڈ کے پھٹنے کا منتظر نفسا نفسی کے عالم میں بھاگ رہا تھا۔

آخر کتنے نے گرنیڈ پھینک دیا اور اس کے پاس بیٹھ گیا۔ وہ کمپنی کے سپاہیوں کو داد طلب نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔ اسی کی نگاہ میں نے گرنیڈ کا مظاہرہ کامیاب تھا۔ کیونکہ وہ گرنیڈ کبھی بھی نہ پھٹا۔

۲۔ "سوئے اتفاق"

نارمنڈی (فرانس) پر اتحادیوں کا جواپی حملہ پڑا ہوا تھا۔ فوجوں کے آگے امریکی، برطانوی، فرانسیسی اور آسٹریلوی لیبارے بے پناہ بیماری کر رہے تھے۔ ایک اندازے کے مطابق اس بیماری میں تین ہزار چھوٹے اور بڑے طیاروں نے شرکت کی تھی۔ اتحادی اور جرمن مورچوں کے درمیان غبار

بیماریوں کو ہم نے فضا میں اپنے سروں پر بموں کی خوفناک چیخیں سنیں۔
رہم جب طیارے سے الگ ہو کر زمین کی طرف گرنے لگتا ہے تو اس میں
سے چیخیں سنیں لگتی ہیں۔ ہم سیدھے ہم پر آ رہے تھے۔

میں انگلیٹڈ پر بیماری کے دوران جرم بموں کی چیخیں اکثر
سنی تھیں لیکن جب امریکی ہوا بازوں کے گرائے ہوئے ہم امریکیوں
کے سروں پر آئے تو ان کی چیخیں تیروں کی طرح سینے سے پار ہونے لگیں۔
پلٹن کے افسر اور سپاہی بدھرمہ آیا بھاگ اٹھے کہ مورچوں میں سر
نیچے کر کے دبک گئے بعض درختوں کے اوپر مڑے لیٹ گئے کسی نے
مکان میں پناہ لی میرے لئے کوئی پناہ نہیں تھی۔ یوں لگا جیسے پاؤں
زمین میں دھنس گئے ہوں۔ اور میں ہل بھی نہیں سکتا تھا۔ اوپر دیکھنے کی
تاب نہیں تھی۔ بموں کی کرخت سیٹیاں اور بھیا نک چیخیں بلند تر ہوتی جا رہی
تھیں۔ مجھے قریب ہی ایک گھوڑا گاڑی، گھوڑوں کے بغیر کھڑی نظر آ گئی۔
جانے مجھ میں اتنی پھرتی کہاں سے آ گئی کہ میں دوسرے لمحے گاڑی کے نیچے
تھا۔ میرا خیال تھا کہ میری دہشت زدگی کوئی نہ دیکھ سکے گا کیونکہ میں
اکہلا ہوں۔ لیکن گاڑی کے نیچے ہمارا ایک افسر لیٹا ہوا تھر تھر کانپ
رہا تھا۔ ہم دونوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ دونوں کی نظروں
میں ایک ہی جیسا سوالیہ تاثر اور ایک ہی جیسی خوف زدگی تھی۔
ہم ایک دوسرے سے پوچھنا چاہتے تھے کہ کیا یہ سچ ہے کہ امریکی اور
برطانوی ہوائی بیڑے اپنے ہی لشکر کو ہمس کر رہا ہے؟ نہیں! یہ ڈرافٹا خواب ہے۔
لیکن بموں نے زمین سے ٹکرا کر خواب کو حقیقت بنا دیا۔ ہم سے
ذرا ہی دور جو دھماکے ہوئے میں انہیں بیان نہیں کر سکتا۔ انگریزی
زبان میں ان کی وضاحت کے لئے یقیناً الفاظ نہیں ہیں۔ دھماکوں نے
زمین کو اس حد تک ہلا ڈالا جیسے زمین اٹھ کر سینے سے اٹھ کر اڑی ہو۔
پسلیاں ٹوٹی تو نہیں لیکن ایسے لگا جیسے ایک بھی پسلی سلامت نہیں رہا
گھٹ گیا۔ کان بند ہو گئے۔ سر سوجھ طرح چکرانے لگا۔

دھوئیں کی دیوار کھڑی کر جاتے تھے جس کی لمبائی کئی میل ہوتی
تھی۔ ان طیاروں کے پیچھے بمباروں کے غول آتے اور دھوئیں کی
دیوار کے اس طرف ایک دوسرے کے پیچھے ہم گراتے جاتے تھے
اس بیماری نے جو قیامت بپا کی اس کا آنکھوں دیکھا حال کھتے
ہوئے طرزہ طاری ہو جاتا ہے گاؤں کے گاؤں یوں اڑ گئے تھے جیسے
بیاں کبھی کوئی آبادی تھی ہی نہیں۔ درخت جڑھوں اکٹھے کر لہوں
کی آگ سے جل رہے تھے جرمین سپاہیوں کے اعضاء دور
فضا میں اڑنے نظر آتے تھے۔ آسمان سے پتھروں، اینٹوں،
لوہے کے لال انکار، ٹکڑوں اور انسانی اعضاء کی بارش ہو
رہی تھی۔

ہم (چند اخباری نامہ نگار ایک امریکی پلٹن کے ساتھ)
ایک قصبے میں تھے۔ ہم سے کوئی ایک میل پچھے گھر رہے تھے۔
زمین یوں ہل رہی تھی جیسے ہم طوفانی سمندر میں کشتی میں بیٹھے
ہوئے ہوں۔ بیماری سے دور دور کے مکان محض دھماکوں
ہی زمین بوس ہو رہے تھے۔

مجھے بتایا گیا کہ بیمار ہوا بازوں کو یہ ہدایت دی گئی
ہے کہ وہ دھوئیں کی دیوار دیکھ کر اس سے چند سو گز پر سے
ہم گراتے چلے جائیں۔ یہ حملے کا پہلا روز تھا مگر اس کا کرنا کیا ہوا
کہ ہوا کا رخ بدل گیا۔ ہوا جرمین مورچوں کی طرف سے ہمارا
سمت چلنے لگی جس سے دھوئیں کی دیوار تیزی سے سرک
کر ہماری طرف یعنی اتحادیوں کے مورچوں کی طرف آنے لگی۔
اب بیماروں کا جو غول آیا تو اس کے ہم دھوئیں کے ملبے
ہمارے قریب گرنے لگے۔ اتنے میں ہوا کا ایک ایسا تھپیڑا
آیا کہ دھوئیں کی دیوار ہمارے قریب آ گئی۔ پشت اس کے
کہ بری فوج کا کانڈر ہوا بازوں کو دائرہ ایسی پرکھنا کہ

لی گئی اور بیماری رکی۔ مرنے والوں میں جنرل میکنیر بھی تھا اور امریکی پولیس کا مشہور فوٹو گرافر اردن بھی۔

دو لڑا طیارے آگئے اور ہمارے سروں پر پینڈ لگنے لگے

ان کی ڈپوٹی یہ تھی کہ بیماریوں کے جو خول چلے آ رہے تھے وہ انہیں بتا گئی کہ ہم کہاں گوانے ہیں۔ بعد میں معلوم ہوا کہ جب انکلیڈ کے ہوائی اڈے پر بیماریوں کے ہوا بازوں کو بتایا گیا کہ وہ اپنی فوجوں کو تباہ کر کے آئے ہیں تو سب کی آنکھوں میں آنسو آگئے

اور ان میں سے کئی بچکیاں بے لے کمروں لگے۔ ان ہوا بازوں کے خلاف کوئی کاروائی نہ کی گئی کیونکہ جنگ میں ایسی نادانستہ غلطیاں اکثر ہو جاتی ہیں۔

پھر دھماکے خاموش ہو گئے ہمیں نے اٹھ کر دیکھا گرد و پیش کا جلیہ بدل چکا تھا۔ ہر طرف سے انسانی آہ و بکاس سناؤ دینے لگی۔ جانے کتنے سپاہی ہلاک اور زخمی ہو چکے تھے۔ درخت اکڑ گئے تھے۔ قصبے کے مکان گر چکے تھے اور حدیہ کہ دور پرے بیماریوں کی ایک اور فاریشن ہم پر مزید ہم گوانے چلی آ رہی تھی۔ انہیں بتانے والا کوئی نہ تھا کہ تم اپنے ساتھیوں کے پوچھے آؤ رہے ہو۔ بتانے والے مر چکے تھے یا بھاگ گئے تھے۔

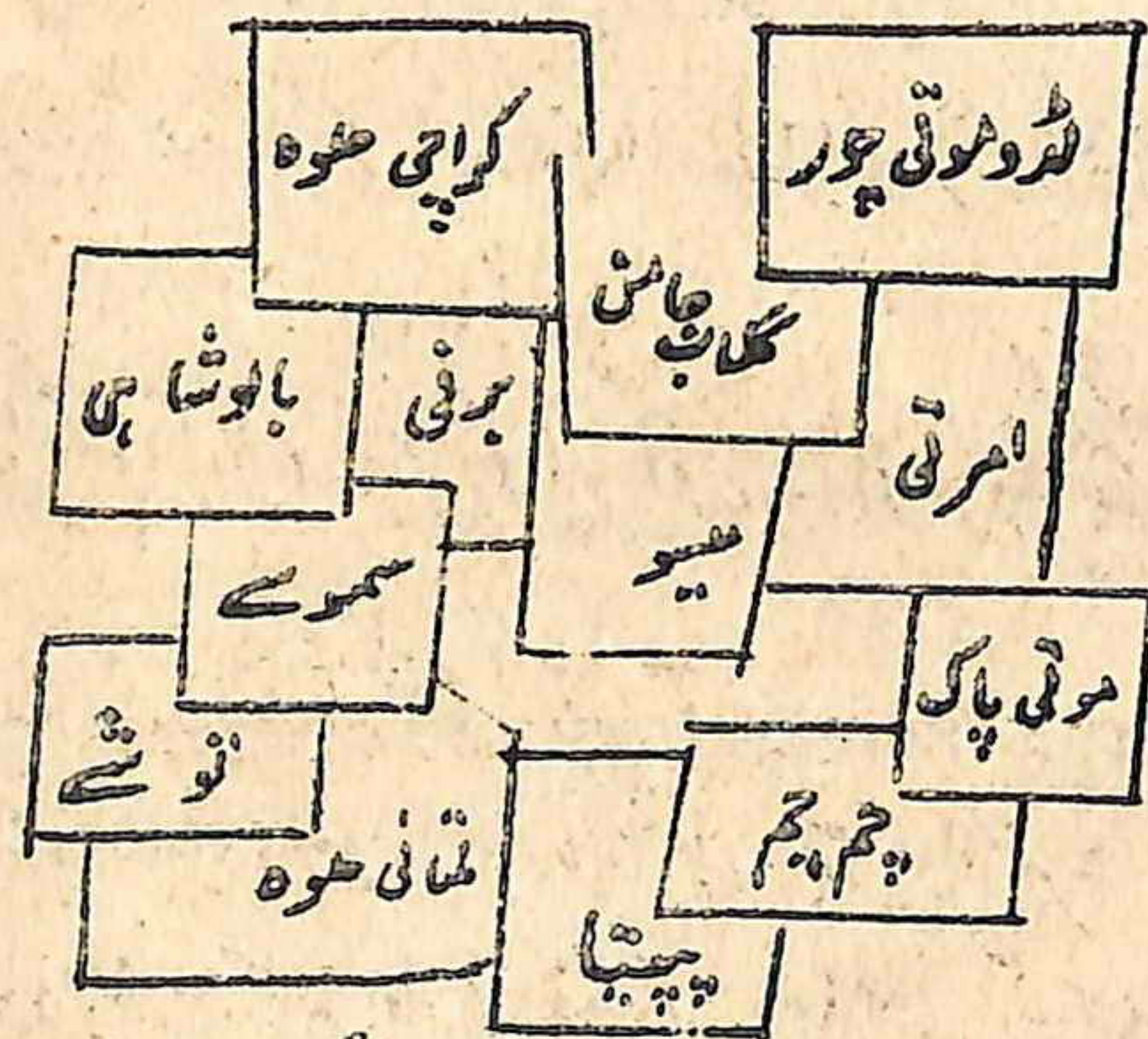
دھوئیں کی دیوار اب ہمارے پچھلے سرچوں کی طرف سرک گئی تھی! اور طیارے اس کے مطابق ہم گوانے آ رہے تھے۔ اتحادیوں کا پوزیشن قیامت کا میدان بن گئیں۔ ہم ہمارے آگے، پیچھے، دائیں اور بائیں گونے لگے۔ یہ سلسلہ بہت دیر تک جاری رہا۔ اور اتحادی اتحادیوں کے ہی ہوائی بیڑے کے ہاتھوں مرتے رہے۔ آخر یہ بغیرش دیکھ

پاک ٹریڈرز

ہر قسم کی زرعی اوبیات خریدنے کیلئے خدمت کا موقع دیں
کما د کی جڑی بوٹیوں سے نجات حاصل
کرنے کیلئے سیبا کائی کی کیز اپیکس کو جی استعمال کریں

جسٹیل قریبیشی پاک ٹریڈرز ۲۷ ڈھکوت وڈ فیصل آباد
نزد U.B.L.

میاں شادیوں اور ٹی پارٹیوں پر ہماری خدمات حاصل کریں



حمید سوویت ٹی پارٹی

رحمت بازار - ربوہ

پروپرائیٹر: عبدالحمید

خالد کا آئندہ شمارہ

خالد کے آئندہ شمارہ کا خاص موضوع
”غزوات النبیؐ میں خلقِ عظیم“ ہوگا۔
(ادارہ)

”ایک غلطی کا ازالہ“

مطالعہ کتب حضرت مسیح موعودؑ کے سلسلہ میں ماہ مئی
کیلے حضورؑ کی کتاب ”ایک غلطی کا ازالہ“ مقرر ہے۔ مصلح
سے گزارش ہے کہ اس کتاب کا بغور مطالعہ فرمائیے جو کم اشہر نیز ہوا
(مہتمم تعلیم)

فینسی گولڈ سمنٹ

خوبصورت۔ دیدہ زیب اور عمدہ طنائی اور چانوی
کے زیورات کے لئے ہماری خدمات حاضر ہیں۔
چوہدری لطیف احمد زاہد فینسی گولڈ سمنٹ گولڈ بازار ریلوہ

ایاز میڈیکل ہال ریلوہ

خدمت خدمت : ہر آن۔ ہر وقت
ہر قسم کی انگریزی ادویات و طبیکیجات خریدنے
کے لئے ہماری خدمات پیش ہیں۔

(ایاز میڈیکل ہال رحمت بازار ریلوہ)

صنم آلوز سروس

(آزمائش شرط ہے۔)
یہاں پر سکوتر، موٹر سائیکل، سوز کی ادویات کی مرمت تسمی بخش
کی جاتی ہے
محمد خالد صنم آلوز سروس گولڈ پاک بازار نزد مسجد فیصل
فیصل آباد

علامہ نبی اینڈ برادرز

سنگ مرمر کے پتھر لکھوانے کے لئے۔ قبروں کے کتبے اور
مکانوں کے نیم پلیٹ لکھوانے کیلئے ہماری خدمات حاصل کریں۔
علامہ نبی اینڈ برادرز مسجد حمزہ فیصل آباد

مزج کتری۔ بیج لوسن۔ چارہ شغل۔ برسیم وغیرہ کی
غریب و فروخت کیلئے ہماری خدمات حاصل کریں۔

شیخ پورہ کمیشن شاپ (رہبر ڈ)

شیخ محمد سلیم شیخ پورہ کمیشن شاپ رہبر ڈنی غلامی
(امین پور بازار فیصل آباد)

مرغیوں کی متوازن و معیاری خوراک کے اجزاء کا مرکز

رحیم پولٹری فیلڈ

کی تیار شدہ خوراک و ادویات بھی دستیاب ہیں۔
وسیم احمد ابن چوہدری سعید احمد مرحوم گولڈ امین پور بازار
(بالمقابل مسجد حمزہ فیصل۔ فیصل آباد)

KINGCRETE LIMITED

ENGINEERING CONTRACTORS

We have variety of experience
and highly qualified personnal for construction

OF

- ◆ ROADS & RUNWAYS
- ◆ JETTIES
- ◆ INDUSTRIAL & RESIDENTIAL BUILDINGS
- ◆ SOPHISTICATED INTERIOR WORKS
- ◆ POL (PETROL OIL & LUBRICANTS) INSTALLATIONS
- ◆ ELECTRICAL INSTALLATIONS
- ◆ WATER SUPPLY & PIPE LINE WORKS

QUALITY IS OUR MOTTO

where we never fail

Phones :

Karachi - 540796-542962

Lahore - 871309

Islamabad - 20489

1-B, 7th Central Lane,

Phase II, Defence Housing Society,

Karachi.

Telex : 25536 PFLKB PK.

Digitized By Khilafat Library Rabwah

ہو اے خدا کے فضل اور رحم کے ساتھ

○ کراچی میں ○

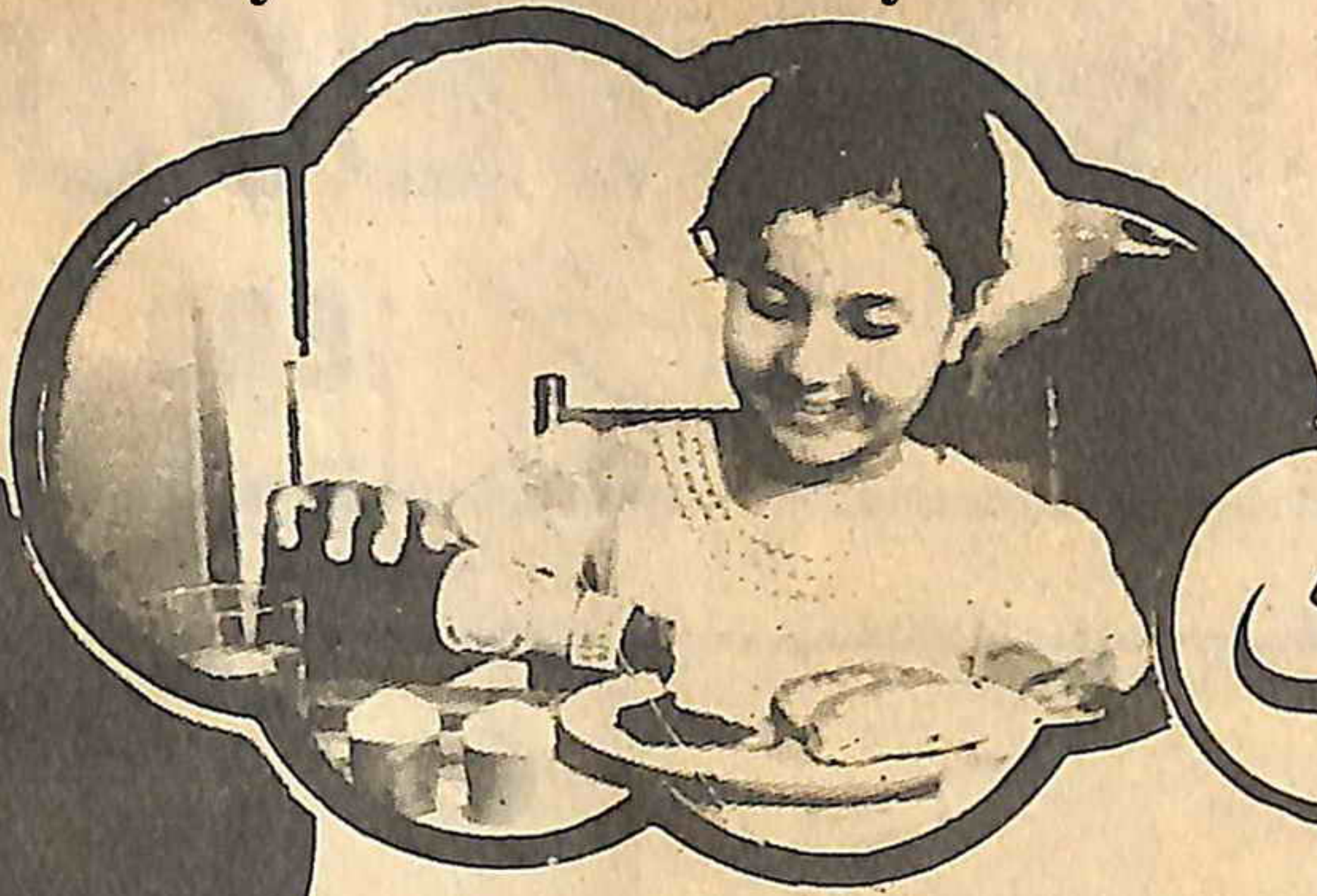
تعمیری سونے کے معیاری زیورات خریدنے اور بیگانے کے لئے ہمت کرنا

الزُّوْفُ جُولَزْ

۱۶۔ خورشید کلاٹ مارکیٹ حیدری

شمالی ناظم آباد کراچی

فون: ۶۱۷۰۶۹



شیزان

ایک بار نہیں سو بار نہیں
میں تو کہوں گی لاکھوں بار

شیزان کی ہر چیز ہے
سب سے مزے دار



شیزان انٹرنیشنل لمیٹڈ - بند روڈ - لاہور

Digitized By Khilafat Library Rabwah

الحمد للہ

ایل ڈی اسے
منظور شدہ

محل وقوع

یونیورسٹی نیو کمپس سے صرف ۲ میل
کے فاصلے پر

پلاننگ

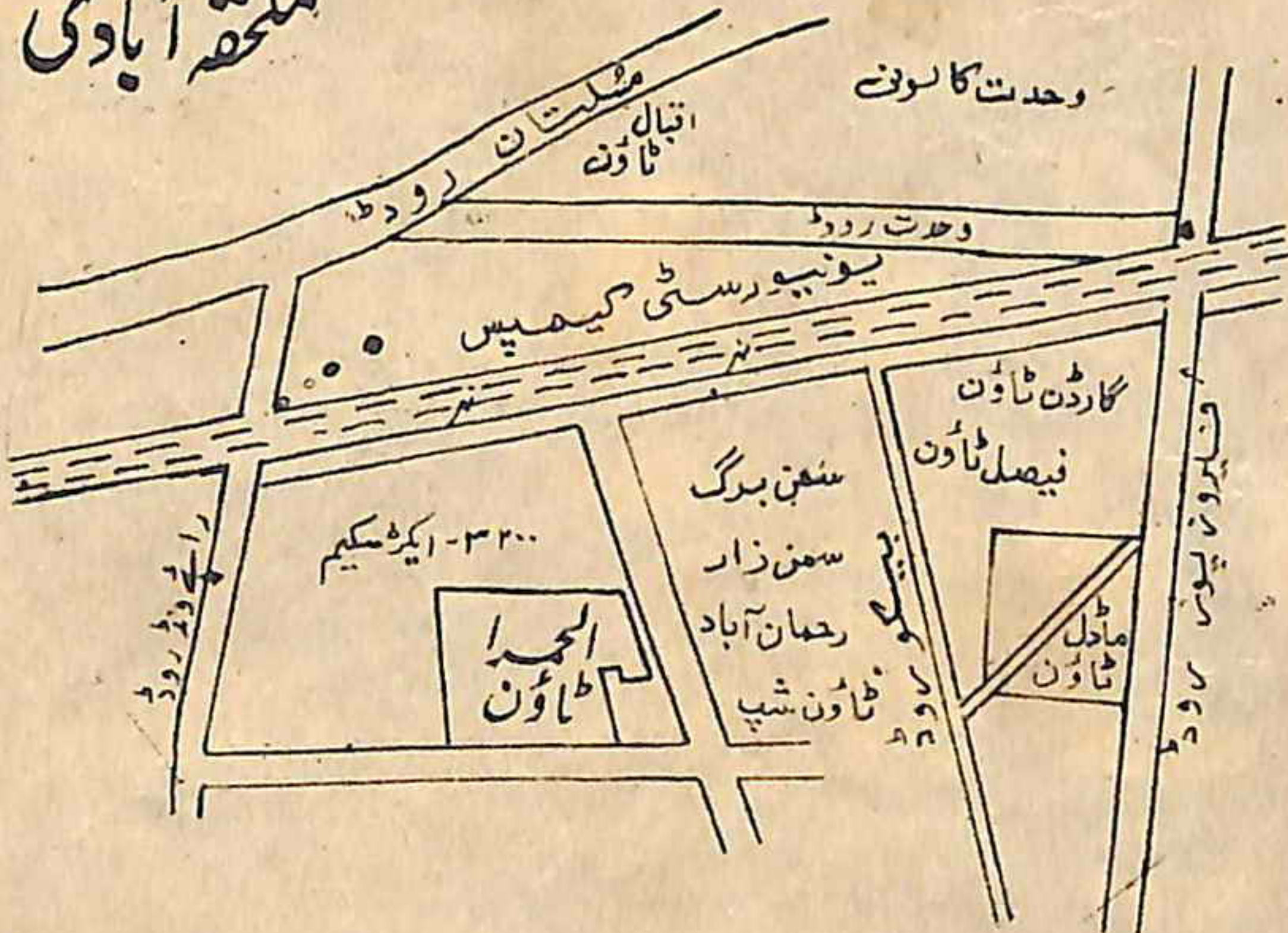
جدید ترین تکنیک سے آراستہ و
مغربی طرز رہائش کے معیار کے مطابق

بینک

مسلم کمرشل بینک وحدت روڈ لاہور

نقشہ

ملحقہ آبادی



خصوصیات

- جدید ٹرانسپورٹ کا انتظام
 - تعلیمی و طبی سہولت کے لئے سکول و ہسپتال
 - سرسبز و شاداب علاقہ
 - تفریح کے لئے پارک
 - وسیع و عریض شاپنگ مرکز
 - بجلی، پانی و سیوریج کا جدید ترین انتظام
 - مسجد ○ مہذب ماحول ○ کشادہ سڑکیں
 - بیرون ممالک میں مقیم پاکستانیوں کے لئے مخصوص پلاٹ
- پراسپیکٹس و فٹرسے مفت حاصل کیجئے۔

اوقات رابطہ: صبح ۸ بجے تا ایک بجے دوپہر ۳ بجے دوپہر تا ۸ بجے رات — فون نمبر ۸۵۳۱۰۲

اٹلس انٹرنیشنل

فیض روڈ - مسلم ٹاؤن - لاہور

ڈیولپمنٹ کا
آغاز کر دیا گیا ہے

صرف ٹائٹل نصرت آرٹ پریس ربوہ میں چھپا